

Kleines Format, große Leistung – KORGs Mittelklasse





Pa600

PROFESSIONAL ARRANGER



Das Pa600 ist das Mittelklassemodell der KORG Entertainment Keyboards. Es ist nicht nur kompakt, preisgünstig und äußerst leistungsfähig, sondern begeistert auch mit einem exzellenten Klang und einer topaktuellen Auswahl an Sounds und Styles. Regional- und landestypische Sounds, Styles und SongBook Einträge sind optional erhältlich und machen das Pa600 zu einem wirklich internationalen Instrument.



„Sound Select“-Fenster 

eXperience) und DNC2 (Defined Nuance Control) Soundtechnologien und liefert eine Klangqualität, die für Entertainment Keyboards in dieser Preisklasse beispiellos ist. Mit dem kompakten Design, dem großen TFT TouchView-Farbdisplay, dem enormen Werks- und User-PCM-Speicher, der riesigen Style-Datenbank und dem exzellenten Verstärkersystem hat KORG einen neuen Qualitätsmaßstab im mittleren Preissegment für Entertainment Keyboards definiert. Man muss es hören, um es zu glauben.

Fantastischer Sound

Der Sound steht im Mittelpunkt. KORGs überragende Klangqualität ist seit Jahren weltweit anerkannt und für Musiker der verschiedensten Stilrichtungen unverzichtbar. Ob in der Rock- und Pop-Szene oder im

Enthält mehr als 950 Klänge



Neues GM-Soundset und 64 DrumKits sind integriert.



klassischen Entertainmentsektor ist KORG weltweit eine feste Größe. So ist es auch fast selbstverständlich, dass die Klänge im Pa600 für jedes Genre sehr detailreich und natürlich klingen und an Tiefe, Feinheit sowie an Präzision kaum zu überbieten sind. Die DNC 2 (Defined Nuance Control) Technologie im Pa600 erlaubt eine fein abgestimmte Kontrolle des jeweiligen Klanges und bietet zahlreiche Artikulationsvarianten der unterschiedlichsten Instrumente. Einige vom OASYS - einem der leistungsfähigsten Synthesizer aller Zeiten - entlehnten Klänge verleihen dem Pa600 endgültig eine Sonderstellung im Entertainment Keyboard Bereich. Der Pa600 ist mit mehr als 950 Sounds - darunter ein frisches General Midi Soundset - und 64 Drumkits bestens für jegliche Art von Musik ausgestattet. Be-

sonders erwähnenswert ist das unglaubliche Multilayer Stereo-Akustikpiano, das von einem Konzertflügel gesampelt und sogar mit Saiten- und Dämpferresonanzen ausgestattet wurde. So wird das Piano-Spiel am Pa600 zu einem besonderen Erlebnis. Alle Sounds lassen sich umfassend editieren und als eigene Kreationen im User-Bereich des Instruments abspeichern. Mit diesen tollen

Möglichkeiten der Bearbeitung sind SIE der musikalische Direktor in Ihrem eigenen Orchester.

Beim Pa600 gibt es die Option, regional- und landestypische Sounds und Styles aus der ganzen Welt in das Instrument zu integrieren. Durch Nachladen einzelner Softwarepakete ist es möglich den Pa600 perfekt an die Musikstile anderer Länder individuell anzupassen. Hier bietet das Instrument einen Datenspeicher von 96MB für zusätzliche PCM-Daten (Sound-Dateien) an.

Effekte

Großartige Sounds bestehen aber nicht nur aus hochwertigen PCM-Daten. Die Studioeffekte die man benötigt, um den einzelnen

4-Wege-Joystick
Steuerung von Effekten und Parametern

Definierbare Taster
Frei belegbar mit diversen Funktionen wie z.B. „SongBook-Next“

4 STS-Taster (Single Touch Setting)
zum schnellen Wechsel der Soundzusammenstellungen (4x je Style / SongBook-Eintrag)

4 Pad-Taster
Abrufen kurzer Sequenzen und Hits

Das praktische SongBook
speichert und sortiert all Ihre Songs mit den zugehörigen Einstellungen, die Sie zum Spielen brauchen. Bis zu 9.999 Titel können hier verwaltet werden. Über 300 Einträge vorinstalliert!

Klängen einen jeweils passenden Raumklang zu spendieren, entwickelt KORG seit vielen Jahren selbst. Das Pa600 bietet vier Stereo Master-Effektprozessoren mit jeweils 125 Einzeleffekten. Darunter findet man Standards wie Reverb, Delay und Chorus aber auch einige der renommierten gitarrenbasierten REMS-Effekte, die für einen unglaublich authentischen Gitarrensound sorgen.

Alle im Instrument verfügbaren Spuren haben einen eigenen 3-Band Equalizer mit Bass-, Mitten- und Höhen-Regelung für eine detaillierte Anpassung der Instrumente. Zudem bietet sich die Möglichkeit eine Equalizer- und Effekt-Default (Standard) Einstellung für alle Midifiles, die nicht KORG optimiert sind, zu aktivieren. So werden alle Midifiles, die nicht an einem KORG Instrument hergestellt wurden, mit einer gewünschten Einstellung der Spur-Equalizer, der Spurstummschaltung, der Effekt-Abteilung usw. abgespielt. Das kann sehr hilfreich sein, um seine generellen Soundvorlieben mit nur einem Knopfdruck für alle Midifiles zu nutzen. Der Bass könnte etwas weniger dominant sein? Speichern Sie die gewünschte EQ-Einstellung ab und die Bässe werden bei allen folgenden Songs (mit Ausnahme von KORG-Songs) etwas dezenter klingen.

Am Ende der Pa600 Signalkette sitzen ein Limiter und ein parametrischer 4-Band Summene-

qualizer. Mit diesem mächtigen und hochmusikalischen EQ kann man abschließend den Gesamtsound bearbeiten und mühelos an persönliche Vorlieben oder problematische Live-Umgebungen anpassen.

Styles

Das Pa600 begeistert mit einem Set an sehr hochwertigen Styles, die von weltbekannten Arrangeuren unterschiedlichster Genres programmiert wurden. Das Resultat sind hunderte Werksstyles, die beispiellos authentisch und nuancenreich erklingen. Mit diesem atemberaubenden stilistischen Spektrum an Musik bietet das Pa600 garantiert die passende musikalische Lösung für jede Gelegenheit. Wenn Ihnen dennoch ein Style fehlen sollte oder Sie das Bedürfnis haben einen verändern zu müssen, können Sie selbstverständlich eigene Begleitstyles von Grund auf am Instru-



„Style Play“-Fenster

ment programmieren. Auch der Bearbeitung vorhandener Werksstyles steht nichts im Wege, sie bietet eine gute Möglichkeit neue Begleit-Rhythmen für den eigenen User-Bereich zu erstellen. Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt!

Vier Variationen, vier Fills, ein Break sowie drei Intros und Endings verleihen Ihrem musikalischen Spiel noch mehr Realismus und Flexibilität als man es bisher von einem En-



Variationen, Auto Fill, Break, Intros, Endings



Kraftvolle Verstärkung

Das interne Stereo-Verstärkungssystem mit 2x15 Watt Leistung umfasst zwei Doppelkonus-Lautsprecher im Bassreflex-Gehäuse. Damit ist der Pa600 mit edelster Klangqualität jederzeit spielbereit.

Komfortable Suchfunktion

Mit der neuen Suchfunktion finden Sie blitzschnell Ihre gewünschten Daten, egal ob Sie Midifiles auf z. B. einem USB-Stick oder einen Sound in einer beliebigen Kategorie suchen.

Performance-Speicher

Über 200 vorinstallierte Performances bietet das Pa600 von Hause aus. Alle insgesamt 320 Performance-Plätze können frei belegt werden und dienen als Soundzusammenstellungen.

61 anschlagdynamische Tasten

für ein tolles Spielgefühl

Ein Song-Player für alle Formate

Der neue Song-Player im Pa600 unterstützt Songs im SMF-, Karaoke und MP3-Format. Text und Notendarstellung inklusive.

tertainment Keyboard dieser Preisklasse kennen dürfte. Der weiterentwickelte und zugleich großartige „Guitar Mode 2“ demonstriert auf beeindruckende Weise, wie realistisch Gitarrenspuren in einem Tasteninstrument klingen können. Eine weiteres hilfreiches, technisches Highlight ist der aus dem Pa3X bekannte Chord Sequencer, der auch im Pa600 zur Verfügung steht. Wenn man beide Hände zum Spielen einer Solo-Passage benötigt, kann man Akkordfolgen schnell und einfach mit dem Chord Sequencer des Pa600 aufnehmen und anschließend ohne Spielpause direkt abspielen lassen. Eine tolle Funktion zum freien Spielen zu immer wiederkehrenden Akkordfolgen.

Lokalisierung des Pa600

Die Lokalisierung von Entertainment Keyboards hat bei KORG mittlerweile eine lange Tradition und ist zudem ein sehr erfolgreiches Konzept. Denn ein Keyboard für den weltweiten Entertainment Markt zu entwickeln, hat stets einen Kompromiss zur Folge, der mit einer Lokalisierung umgangen



Chord Sequencer

werden kann. So ist es beim Pa600 möglich, das Instrument mit spezieller Software für den jeweiligen Musikgeschmack und auf die musikalische Kultur anzupassen. Hierzu wird im Instrument die entsprechende Lokalisierung installiert und mittels Dongle (micro SD-Speicherkarte zur Software Autorisierung) freigeschaltet. So kann man den Pa600 mit nur wenigen Schritten beispielsweise zu einem Pa600 MUSIKANT erweitern. Diese spezielle MUSIKANT Software des Pa600 bietet Styles, Sounds und SongBook Einträge für Musiker und Entertainer aus dem deutschsprachigen Raum. Informationen zu den erhältlichen Lokalisierungs-SETs finden Sie im Internet auf www.KORG.de/Pa600 oder bei Ihrem KORG Fachhändler.

Kleines Format, große Leistung

Trotz der kompakten Bauform des Pa600 ist die Leistung des integrierten und sehr hochwertigen Verstärkersystems bemerkenswert. Der 2 x 15 Watt Verstärker steuert zwei Lautsprecher in einer Bassreflex-Box an und erzeugt einen kraftvollen und präzisen Klang des Instruments. Da im Pa600 die neuste Technologie von Lautsprechersystemen zum Einsatz kommt, ist das Gesamtgewicht des Instruments mit 11 kg immer noch sehr moderat, was vielen Musikern entgegen kommen dürfte.

Einfache Bedienung

Pa600 Kurz und griffig

- 2 Modell-Varianten: Pa600 und Pa600QT (Quarter Tone)
- Optional mit MUSIKANT Software über micro SD-Card erweiterbar
- Weiterentwickelte RX- und DNC2 – Soundtechnologie
- 96 MB frei nutzbarer USER PCM-Speicher
- 2 x 15 Watt Integriertes Lautsprechersystem
- Neues TouchView™ TFT Farb-Display (800x480)
- Über 360 Styles und 950 Sounds sowie 64 Drum-Kits
- Übersichtliches Layout, neue Suchfunktion
- Chord Sequenzer
- MP3 Player mit Transponierung und Tempowechsel
- Lyrics & Score Anzeige für Texte/Akkorde in Midi- und MP3-Files
- 4 Stereo Master-Effekte (125 Einzel-effekte)
- SongBook-Funktion als Registrierungs-speicher
- Limiter – parametrischer 4-Band Master-EQ

Alle Spezifikationen auf www.KORG.de

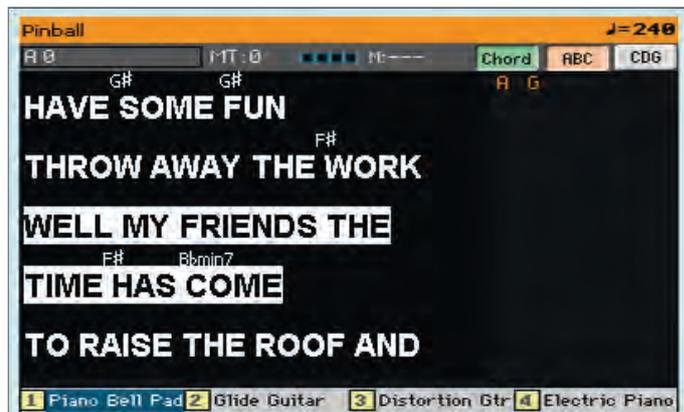
Bei der technischen Power, die das Pa600 zu bieten hat, ist das Instrument immer noch leicht verständlich und einfach bedienbar geblieben. Das war die Vorgabe der Entwickler, denn das Musik-Erlebnis mit dem Pa600 soll intuitiv, musikalisch, fließend und vor allen Dingen motivierend sein. Das Layout des Bedienfelds wurde vereinfacht und auf den großen und farbigen Touchscreen in der Mitte des Instruments ausgerichtet. Für Sie heißt es nur noch: denken, zeigen, klicken – fertig.

Damit alle Musiker, vom Einsteiger bis zum Profi, schnell und einfach zum musikalischen Ziel gelangen, bietet das Interface des Pa600 zwei Modi: Easy und Expert. Der Easy-Modus zeigt nur die wichtigsten Regler und hält die Bedienoberfläche übersichtlich und unkompliziert. Das ist sehr praktisch für Anfänger oder Live-Darbietungen. Der Expert-Modus hingegen ermöglicht eine detaillierte Bearbeitung und uneingeschränkte Kontrolle aller Parameter. Und wenn man einmal vergessen sollte, wo Dateien, Songs oder Styles gespeichert sind, kann man das Problem mit der einzigartigen Suchfunktion des Pa600 im Handumdrehen lösen.

Wiedergabe von Songs und Darstellung der Noten

Der Song-Player des Pa600 unterstützt die Wiedergabe von Songs im .MID-, .KAR- und .MP3-Format. Die Lyrics-Anzeige des Instruments zeigt den Lauftext plus Akkorde von Midifiles und in MP3-Files integrierte Texte passend im Display an.

Wer nun aber lieber nach herkömmlich notierten Noten spielt, kann die Score-Funktion des Pa600 nutzen. Die Anzeige der Score-Funktion bietet die



Lyrics-Anzeige

traditionelle Notendarstellung in einer Partitur. Neben der wahlweisen Anzeige von Akkorden und des Textes in der Partitur, ist es möglich die Spur des Midifiles auszuwählen, dessen Noten dargestellt werden sollen. Akkordnamen lassen sich sogar in verschiedenen Sprachen (Englisch und Italienisch) darstellen. Wer das Spiel nach Noten erlernen möchte, kann sich neben den Notensymbolen die Notennamen anzeigen lassen. Die Marker-Funktion im Pa600 rundet die Funktion des Song-Players im Pa600 perfekt ab. Sie bietet die Möglichkeit - sogar während dem Spielen - einen Marker an eine beliebige Stelle zu setzen, um zu einem späteren Zeitpunkt zu exakt dieser Stelle zurück zu springen.



Song-Player

Das SongBook



Mit diesem einzigartigen Registrierungs-Werkzeug werden sich Ihre Live-Auftritte



„Style Play“-Fenster (im Expert Mode)

„Style Play“-Fenster (im Easy Mode)





„SongBook“-Fenster

verändert oder erweitert werden, um so sein eigenes Repertoire im Pa600 perfekt verwalten zu können. Mit einem SongBook Eintrag kann man einen Style, MIDI- oder MP3-File, 4 STS* (Single Touch Settings) und weitere für den Song relevante Informationen wie Song Title, Genre, Artist, Tempo, Lautstärken, Sounds, Effekt-Einstellungen, Master Transpose und vieles mehr abspeichern. Das Song-Book enthält alles, was für eine perfekte Registrierung unverzichtbar ist. Diese nützliche Funktion finden Sie ausschließlich in KORGE Instrumenten.

(*STS (Single Touch Settings) ist ein Speicherbereich, der die Klangeinstellungen aller in Echtzeit spielbaren Spuren (Upper 1, 2, 3 & Lower) enthält.)

wesentlich komfortabler gestalten. Denn das SongBook ist eine frei programmierbare Musikdatenbank, die alle Einstellungen eines zu spielenden Songs enthält und diese auf Knopfdruck wieder abrufen. Es ist das perfekte Registrierungs-Werkzeug in den KORGE Pa-Serie Keyboards und ist in Sachen Flexibilität, Schnelligkeit und Einfachheit von anderen Herstellern bisher unerreicht. Der Pa600 hat schon über 300 fertig programmierte Song-Book Einträge an Board, mit denen man sofort nach dem Auspacken des Instruments losspielen kann. Diese Einträge können beliebig

Pa600 MUSIKANT Micro

Das erfolgreiche MUSIKANT-Konzept für den Pa600: Neue Styles und Sounds sowie 400 MUSIKANT SongBook-Einträge kommen zu dem ohnehin hochwertigen musikalischen Inhalt des Instruments hinzu – die ideale Erweiterung für Musiker und Entertainer im deutschsprachigen Raum.

- 400 zusätzliche SongBook Einträge (ges. 700)
- 150 perfekte Styles ■ 8 Drum-Kits ■ Über 150 zusätzliche User Sounds ■ 228 Performances ■ 199 Pads (rhythmische und melodische Begleitphrasen) ■ Zusätzliche MUSIKANT PCM Daten (Sound-Daten)



STS Mode

Pa600 QT

Die zweite Version des Pa600 hat die Bezeichnung Pa600QT. QT steht hier für Quarter Tone und weist darauf hin, dass die QT Version des Pa600 zusätzlich Viertelton-Bedienelemente zum Umschalten der gewählten Ton-Skala direkt auf der Bedienoberfläche zur Verfügung hat. Softwareseitig ist der Pa600 Quartertone auf die Musikkultur und den Musikgeschmack des Nahen Ostens abgestimmt - inklusive persisch, arabisch und türkisch.

Der Pa600QT enthält folgende Daten

- 86 orientalische Styles
- 70 MB orientalische PCM Daten (Sound-Daten)
- 108 zusätzliche Sounds
- 36 Drum Kits
- 243 Pads
- Neue Performances



Pa600 QT (Quarter Tone)



Die Viertelton Bedienelemente des Pa600 QT