



Spielen Sie Ihre akustische Gitarre mit Rhythmusbegleitung

DR-01s Rhythm Partner

Bedienungsanleitung

| | |
|--|----|
| Die Sounds | 2 |
| Die Bedienoberfläche und Anschlüsse..... | 4 |
| Einsetzen von Batterien | 5 |
| Abspielen eines Rhythmus..... | 6 |
| Sichern von Favorite-Einstellungen | 8 |
| Fortgeschrittene Anwendungen-1-..... | 10 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Fortgeschrittene Anwendungen-2-..... | 13 |
| Anhang..... | 20 |
| SICHERHEITSHINWEISE | 22 |
| WICHTIGE HINWEISE | 22 |

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und in der Bedienungsanleitung (S. 22). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Die Sounds

Shaker, Maracas



Beide beinhalten kleine Kugeln und erzeugen einen Sound, wenn Sie geschüttelt werden. Diese werden häufig für lateinamerikanische Musik eingesetzt. Maracas werden aus der Frucht des Maracabaums (eine Palmenart) hergestellt. Maracas ist die Mehrzahl von „Maraca“.

Bells



Dieses Instrument erzeugt einen Sound, wenn es geschüttelt wird. (wird auch als „**sleigh bells**“ -> **Schlittenglöckchen**“ bezeichnet)

Whistle



Diese Pfeife („**apito**“ auf Portugiesisch) wird häufig für Samba-Musik verwendet. Durch Öffnen bzw. Schließen der Öffnungen an beiden Seiten während Blasen der Pfeife kann die Tonhöhe verändert werden.

Hand-claps, Finger-snaps



Dieses sind Sounds von Händen klatschen und Finger schnippen.

Bongo



ein aus Kuba stammendes Percussion-Instrument, bei dem zwei Trommeln mit unterschiedlichen Durchmessern verbunden sind.

Die kleinere Trommel wird als „**macho**“ (männlich) und die größere Trommel als „**hembra**“ (weiblich) bezeichnet.

Paila



Dieses ist der Sound des Anschlagens des Kessels von Timbales.

Conga



ein aus Kuba stammendes Percussion-Instrument, bei dem ein Fell über eine Faß-ähnlich aussehende Trommel gezogen ist. Im Original sind die Bezeichnungen abhängig von der Größe des Fells unterschiedlich, werden aber im herkömmlichen Sprachgebrauch allgemein als „**Conga**“ bezeichnet.

Drum Set



Dieses ist eine Zusammenstellung mehrerer Drum- und Percussion-Instrumente in einen Set (inkl. Snare Drum, Bass Drum und Cymbals).

Der DR-01s besitzt Drum Sets der Kategorien Standard, Brush und Electro.

Tambourine



Dieses Instrument wird auch als „Schellenkranz“ bezeichnet, bei dem kleine Cymbals kreisförmig angeordnet sind. Dieses Instrument erzeugt einen Sound, wenn es angeschlagen oder geschüttelt wird.

Claves



Dieses Percussion-Instrument besteht aus zwei Stöckern, die gegeneinander geschlagen werden.

Triangle



Dieses Percussion-Instrument ist ein metallisches Dreieck, welches mit einem Metallstab angeschlagen wird.

Pandeiro



Dieses ist ein aus Brasilien stammendes Percussion-Instrument, bei dem während des Spielens die Tonhöhe durch Verändern der Fellspannung verändert werden kann.

Cowbell

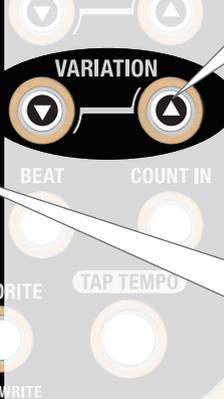


Dieses Percussion-Instrument erzeugt den Sound einer Kuhglocke. Der Sound wird erzeugt, wenn die Glocke mit einem Stock angeschlagen wird.

Guiro



Dieses ist ein 30-40 cm langes, hohles Rhythmus-Instrument. Der Sound wird erzeugt, wenn es mit einem Stock gerieben wird.



Wählen Sie mit den VARIATION [▼] [▲]-Tastern das gewünschte Rhythmus-Pattern bzw. Instrument aus (S. 7).

Cajon



Dieses ist ein aus Peru stammendes Percussion-Instrument. Der Spieler sitzt auf eine Trommel und spielt diese durch Anschlagen des Trommelkorpus bzw. am Rand der Trommel. Einige Cajon-Typen besitzen in der Trommel Saiten, die bei Anschlagen des Gehäuses mitschwingen.

Metronome



Dieses ist ein Instrument, welches ein in einem bestimmten Tempo

gespieltes Rhythmus-Pattern erzeugt.

Das Metronom kann sowohl mechanischen Klang als auch elektronische Sounds bzw. Klänge von aneinander geschlagenen Schlagzeugstöckern erzeugen.

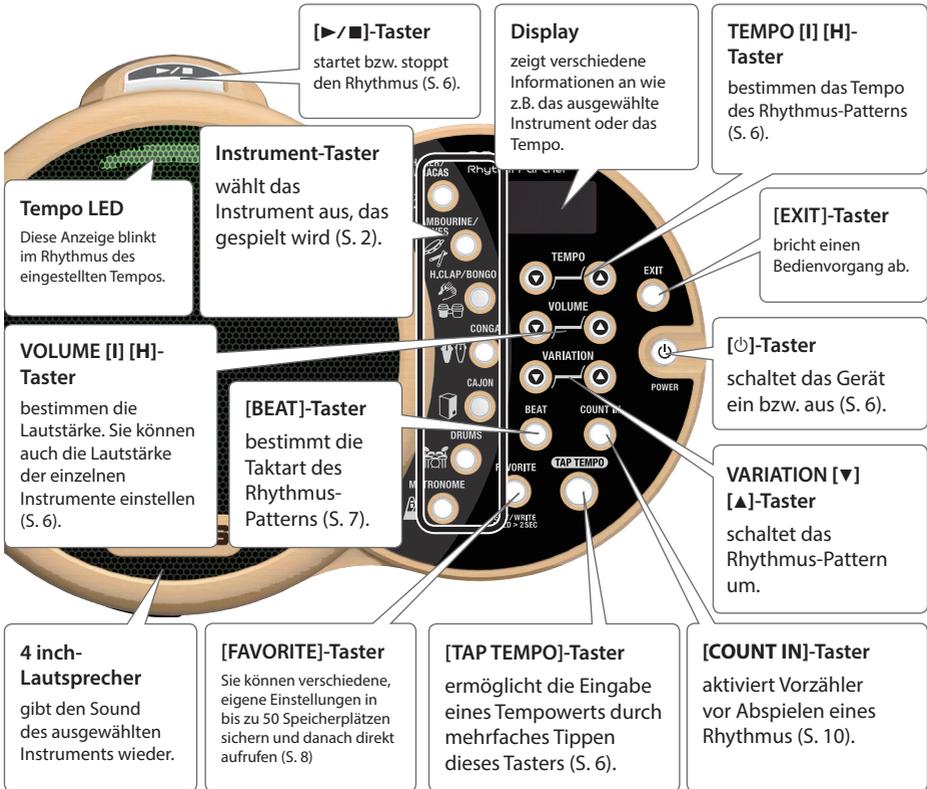
Soundeffekte



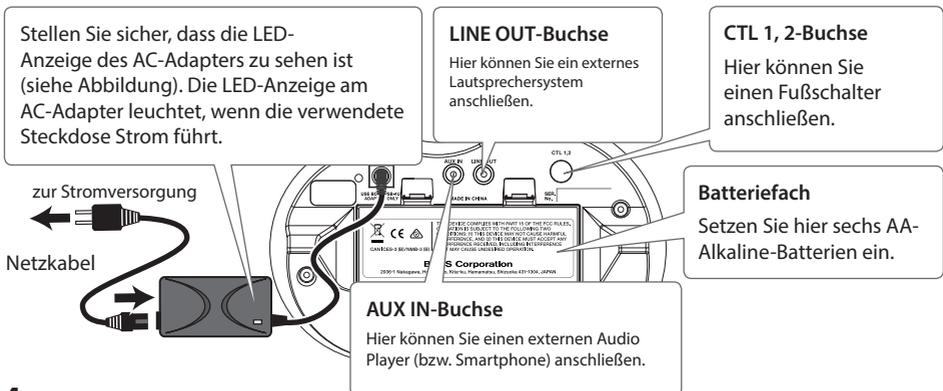
verschiedene Soundeffekte wie Vogelgeräusche, Regen usw.

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

Die Vorderseite



Die Rückseite



Abspielen eines Rhythmus

Einschalten

1. Drücken Sie den [⏻]-Taster.

Das Gerät wird eingeschaltet.

Um das Gerät wieder auszuschalten, drücken Sie erneut den [⏻]-Taster.

Auswählen eines Instruments

1. Drücken Sie einen der Instrument-Taster (S. 2).

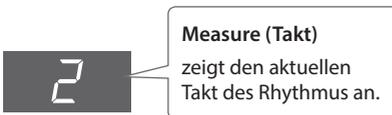


Die Anzeige des gedrückten Instrument-Tasters leuchtet.

2. Drücken Sie den [▶/■]-Taster.



Der Rhythmus wird mit dem ausgewählten Instrument gespielt.



HINWEIS

Sie können mehrere Instrument-Taster drücken. Der Rhythmus wird dann mit allen ausgewählten Instrumenten gespielt.

Anpassen der Lautstärke

1. Stellen Sie mit den VOLUME [▼] [▲]-Tastern die Lautstärke des Rhythmus ein.



Einstellen des Tempos

1. Stellen Sie mit den VOLUME [▼] [▲]-Tastern das Tempo des Rhythmus ein.



HINWEIS

Sie können das Tempo auch durch mehrfaches, regelmäßiges Antippen des [TAP TEMPO]-Tasters eingeben.

Stoppen des Rhythmus

1. Drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Der Rhythmus wird gestoppt.

Auswahl eines Rhythmus-Patterns

Für jedes Instrument stehen mehrere Rhythmus-Patterns zur Verfügung.

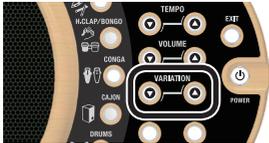
1. Wählen Sie das Instrument aus, für das Sie ein Rhythmus-Pattern auswählen möchten.

Drücken Sie einen der Instrument-Taster, so dass dessen Anzeige leuchtet.

Wenn Sie einen leuchtenden Instrument-Taster drücken, erlischt dessen Anzeige und das Instrument ist stumm geschaltet.

Wenn Sie einen erloschenen Instrument-Taster drücken, leuchtet dessen Anzeige wieder und das Instrument ist hörbar.

2. Drücken Sie einen der VARIATION [▼] [▲]-Taster.



Das Rhythmus-Pattern wird gewechselt.

| Instrument-Taster | Display-Anzeigen für Variation #01 |
|---------------------|------------------------------------|
| [SHAKER/MARACAS] | H.0 |
| [TAMBOURINE/CLAVES] | E.0 |
| [H.CLAP/BONGO] | b.0 |
| [CONGA] | G.0 |
| [CAJON] | C.0 |
| [DRUMS] | d.0 |
| [METRONOME] | E.0 |

HINWEIS

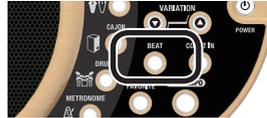
- Alternative für das Umschalten des Rhythmus-Patterns: Halten Sie einen der Instrument-Taster gedrückt und verwenden Sie die VARIATION [▼] [▲]-Taster.

- Bei Instrument-Tastern, die mehrere Instrumente zur Auswahl stellen, können Sie das erste Instrument auswählen, indem Sie den [EXIT]-Taster gedrückt halten und die VARIATION [▼] [▲]-Taster betätigen.

Verändern der Taktart

Sie können die Taktart des Rhythmus-Patterns bestimmen. Zur Auswahl stehen 3/4, 4/4, und 6/8.

1. Drücken Sie den [BEAT]-Taster.



Die aktuell gewählte Taktart wird angezeigt.

4/4

BEAT (Taktart)-Anzeige bezeichnet die Taktart des Rhythmus-Patterns. (Beispiel: 4/4-Takt)

Jedesmal, wenn Sie den [BEAT]-Taster drücken, wird die Einstellung verändert.

| Anzeige | Beschreibung |
|---------|--------------|
| 3/4 | 3/4-Taktart |
| 4/4 | 4/4-Taktart |
| 6/8 | 6/8-Taktart |

Damit sind die grundlegenden Funktionen des DR-01s beschrieben.

Die Beschreibung der weiteren Funktionen finden Sie auf den nachfolgenden Seiten.

Sichern von Favorite-Einstellungen

Die Kombination aus ausgewählten Instrumenten und Rhythmus-Pattern kann in einem der 50 Favorite-Speicherplätze gesichert werden.

Die gesicherten Einstellungen können direkt aufgerufen werden.

Sichern der Einstellungen

- 1. Stellen Sie sicher, dass der [FAVORITE]-Taster erloschen ist.**
- 2. Wählen Sie die Instrumente und das Rhythmus-Pattern aus, deren Einstellungen gesichert werden sollen.**
- 3. Halten Sie den [FAVORITE]-Taster für zwei Sekunden oder länger gedrückt.**

Die VARIATION [▼] [▲]-Taster blinken und die Ziel-Speichernummer erscheint.



Favorite-Nummer (blinkt)
Wenn Sie die Einstellungen sichern, wird die Favorite-Nummer angezeigt.

- 4. Drücken Sie einen der VARIATION [▼] [▲]-Taster.**
Damit wird die Ziel-Speichernummer (F.01–F.50) ausgewählt.
- 5. Drücken Sie den [FAVORITE]-Taster.**
Die Einstellungen werden gesichert.

HINWEIS

Der Ein/Aus-Status des Vorzählers (S. 10) wird nicht mit gespeichert.

Abrufen von Einstellungen

- 1. Drücken Sie den [FAVORITE]-Taster.**

Die VARIATION [▼] [▲]-Taster leuchten und die Favorite-Speichernummer scheint.

- 2. Drücken Sie einen der VARIATION [▼] [▲]-Taster.**

Nach Auswahl einer der Favorite-Nummern (F.01–F.50) werden die entsprechenden Einstellungen direkt aufgerufen.

Wenn Sie den [▶/■]-Taster drücken, wird der Rhythmus mit den aktuell gewählten Einstellungen abgespielt.

HINWEIS

Sie können Instrumente auch ein- bzw. ausschalten. Sie können die Einstellungen eines Instruments mithilfe der Edit-Funktion verändern (S. 9).

Beenden der Favorite-Funktion

Drücken Sie erneut den [FAVORITE]-Taster.

Die Anzeigen der VARIATION [▼] [▲]-Taster erlöschen und im Display wird wieder das Tempo angezeigt.

Editieren eines Favorite-Programms

Sie können die Einstellungen eines Favorite-Programms verändern und dann neu sichern.

HINWEIS

Drücken Sie erneut den [FAVORITE]-Taster, um die Favorite-Funktion zu beenden.

1. Drücken Sie den [FAVORITE]-Taster.

Die VARIATION [▼] [▲]-Taster leuchten und die Favorite-Speichernummer scheint.

2. Drücken Sie einen der VARIATION [▼] [▲]-Taster.

Rufen Sie die Favorite-Nummer auf (F.01–F.50), deren Einstellungen Sie verändern möchten.

3. Halten Sie den [FAVORITE]-Taster für zwei Sekunden oder länger gedrückt.

Der [FAVORITE]-Taster blinkt. Nun können Sie die Einstellungen verändern.

4. Wählen Sie das gewünschte Instrument bzw. Rhythmus-Pattern aus.

5. Halten Sie den [FAVORITE]-Taster für zwei Sekunden oder länger gedrückt.

Die VARIATION [▼] [▲]-Taster blinken und die Favorite-Speichernummer scheint.



Favorite-Nummer (blinkt)

Wenn Sie die Einstellungen sichern, wird die Favorite-Nummer angezeigt.

6. Drücken Sie einen der VARIATION [▼] [▲]-Taster.

Damit wird die Ziel-Speichernummer (F.01–F.50) ausgewählt.

7. Drücken Sie den [FAVORITE]-Taster.

Die Einstellungen werden gesichert.

Der Status ab Schritt 2 wird wieder ausgewählt.

Fortgeschrittene Anwendungen-1-

Der nachfolgende Abschnitt beschreibt wichtige Zusatzfunktionen für das Spiel.

Hinzufügen eines Vorzählers

Sie können Vorzähler hinzufügen, der vor Starten des Rhythmus abgespielt wird.

1. Drücken Sie den [COUNT IN]-Taster.

Die [COUNT IN]-Anzeige leuchtet.

Wenn Sie den [▶/■]-Taster drücken, wird vor Starten des Rhythmus ein eintaktiger Vorzähler abgespielt.



Vorzähler

zeigt an, dass ein Vorzähler gespielt wird.

HINWEIS

Um die Vorzähler-Funktion wieder auszuschalten, drücken Sie erneut den [COUNT IN]-Taster.

Einstellen der Lautstärke des Vorzählers

1. Halten Sie den [COUNT IN]-Taster gedrückt und verwenden Sie die VOLUME [▼] [▲]-Taster.



Lautstärke des Vorzählers

Bestimmen des Vorzähler-Typs

Sie können entweder den Sound des Vorzählers oder auch nur eine Leucht-Anzeige auswählen.

1. Drücken Sie den [COUNT IN]-Taster.

Die [COUNT IN]-Anzeige leuchtet.

2. Halten Sie den [COUNT IN]-Taster gedrückt und verwenden Sie die VARIATION [▼] [▲]-Taster.

Wählen Sie den gewünschten Vorzähler-Typ aus.

| Anzeige | | Beschreibung |
|---------|------|--|
| c.01 | c.07 | Vorzähler mit Drumsticks |
| | c.08 | |
| c.02 | c.09 | Vorzähler mit Stimme |
| c.03 | c.10 | Vorzähler mit Hi-hat |
| c.04 | c.11 | Vorzähler mit elektronischem Beep-Sound |
| c.05 | c.12 | |
| c.06 | c.13 | leuchtende Tempo-LED (oberhalb des Lautsprechers) In diesem Fall ist kein Sound hörbar. |



Typ des Vorzählers

HINWEIS

c.07–c.13 sind zweitaktige Vorzähler.

Ausblenden des Rhythmus

Sie können die Lautstärke des Rhythmus ausblenden lassen und dann stoppen.

Anwendung der Ausblend-Funktion

Das plötzliche Stoppen eines Rhythmus kann für den Zuhörer unerwartet sein. Das Ausblenden vermittelt dagegen, dass der gespielte Rhythmus bald beendet wird.

1. Halten Sie den [EXIT]-Taster gedrückt und verwenden Sie die [▶/■]-Taster.



Länge der Ausblendzeit bezeichnet den Zeitraum, über den der Rhythmus ausgeblendet wird.

Jedesmal, wenn Sie einen der [▶/■]-Taster drücken, wird die Einstellung verändert.

| Anzeige | Beschreibung |
|-------------------|---|
| .00. | Der Rhythmus wird nicht ausgeblendet. |
| .02. : .40. | Der Rhythmus wird in der hier angegebenen Anzahl von Sekunden ausgeblendet. |

2. Lassen Sie den gedrückten [EXIT]-Taster wieder los.
3. Drücken Sie den [▶/■]-Taster.
Der Rhythmus wird abgespielt.
4. Drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Der Rhythmus wird ausgeblendet und dann gestoppt. Während des Ausblend-Vorgangs erscheint im Display die Anzeige „F.□“.

Wenn Sie während des Ausblend-Vorgangs erneut den [▶/■]-Taster drücken, wird der Rhythmus sofort gestoppt.

Halbieren oder Verdoppeln des Tempowerts

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Halten Sie den [EXIT]-Taster gedrückt und verwenden Sie die TEMPO [▼] [▲]-Taster.

- Halten Sie den [EXIT]-Taster gedrückt und drücken Sie den TEMPO [▲]-Taster, um den Tempowert zu verdoppeln.
- Halten Sie den [EXIT]-Taster gedrückt und drücken Sie den TEMPO [▼]-Taster, um den Tempowert zu halbieren.

HINWEIS

- Die obere Grenze ist „300“ und die untere Grenze „40“. Wenn rechnerisch einer dieser beiden Werte über- bzw. unterschritten würde, wird „300“ bzw. „40“ ausgewählt.
- Wenn Sie das Tempo halbieren, wird der Wert hinter dem Komma abgerundet. Beispiel: bei einem Tempo von „151“ und darauf folgendem Halbieren wird „75“ ausgewählt.

Anschließen eines externen Lautsprechers

Sie können einen externen Lautsprecher anschließen und den Sound mit höherer Lautstärke wiedergeben.

- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.



HINWEIS

Wenn die LINE OUT-Buchse des DR-01s verkabelt ist, wird über den internen Lautsprecher des DR-01s kein Sound ausgegeben.

Nutzen des Lautsprechers des DR-01s für externe Geräte

Sie können den Sound eines externen Geräts über den Lautsprecher des DR-01s wiedergeben.



HINWEIS

Die Lautstärke muss am externen Gerät eingestellt werden.

Fortgeschrittene Anwendungen-2-

Einstellen der Lautstärke eines Instruments

Wenn Sie mehrere Instrumente abspielen, können Sie deren Lautstärke-Balance untereinander einstellen.

1. Halten Sie den Taster des gewünschten Instruments gedrückt und stellen Sie die Lautstärke mit den VOLUME [▼][▲]-Tastern ein.

Instrument Volume

Die Lautstärke des Instruments wird angezeigt.

Stellen Sie damit die Verhältnisse der Lautstärke der Instrumente untereinander ein.

2. Lassen Sie den Instrument-Taster wieder los.

Einstellen der Reverb-Lautstärke.

Sie können dem Rhythmus einen Halleffekt hinzufügen.

Sie können die Reverb-Lautstärke einstellen.

1. Halten Sie den [EXIT]-Taster gedrückt und verwenden Sie die VOLUME [▼][▲]-Taster.

Reverb Level

Die Lautstärke des Reverb-Effekts wird angezeigt.

steuert die Reverb-Lautstärke.

| Anzeige | Beschreibung |
|-------------------|--------------------------------------|
| r.00 | Der Reverb-Effekt ist ausgeschaltet. |
| r. 10 : 100 | Der Reverb-Effekt ist eingeschaltet. |

2. Lassen Sie den gedrückten [EXIT]-Taster wieder los.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

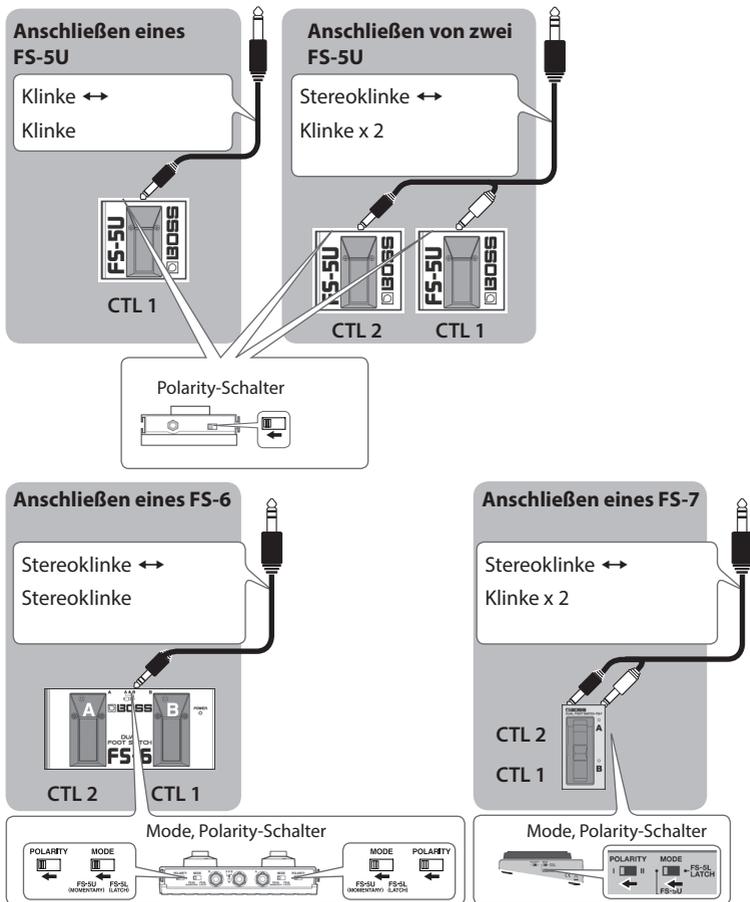
Anschließen von Pedalen an den DR-01s

Wenn Sie zusätzliche Fußpedale (FS-5U, FS-6, FS-7, zusätzliches Zubehör) an die CTL 1, 2-Buchse anschließen, können Sie verschiedene Funktionen ausführen, ohne die Hände vom DR-01s nehmen zu müssen.

Sie können über die Pedale verschiedene Funktionen des DR-01s steuern, Percussion-Sounds spielen oder Favorite-Programme abrufen.

Anschließen externer Pedale

- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.



Zuweisen der Funktionen für die Pedale

Als Beispiel wird beschrieben, wie dem CTL2 (Pedal A) oder CTL1 (Pedal B) eines FS-6 oder FS-7 eine Funktion bzw. das Spielen einer Percussion-Sounds zugewiesen wird.

1. Schalten Sie den DR-01s aus, halten Sie den VARIATION [▲]-Taster gedrückt und drücken Sie den [⏏]-Taster.

Der DR-01s wird eingeschaltet und dabei ein spezieller Funktions-Modus ausgewählt.



CTL1-Anzeige
Zuweisen einer Funktion für CTL 1

Nun können Sie CTL1 (Pedal B) eine Funktion zuordnen.

2. Drücken Sie den Taster der Funktion, die dem CTL1 (Pedal B) zugewiesen werden soll.

Beispiel: Wenn Sie den [▶/■]-Taster drücken, wird über das Pedal B die gleiche Funktion ausgeführt wie über den [▶/■]-Taster.



Beispiel: Drücken Sie den [▶/■]-Taster.
Rhythmus Start/Stop ist zugewiesen.

3. Drücken Sie den [⏏]-Taster.

Der DR-01s wird ausgeschaltet.

Wenn Sie das Gerät das nächste Mal einschalten, können Sie die eingestellte Funktion über das Pedal anwenden.

Funktionen, die über das Pedal gesteuert werden können

Die nachfolgend aufgeführten Funktionen können einem Pedal zugeordnet werden.

| Funktion | Anzeige | Beschreibung |
|---------------------|--------------|---|
| TEMPO [▲] | <i>t.uP</i> | steuern das Tempo. |
| TEMPO [▼] | <i>t.dn</i> | |
| VOLUME [▲] | <i>Uo.u</i> | steuern die Lautstärke. |
| VOLUME [▼] | <i>Uo.d</i> | |
| VARIATION [▲] | <i>U.R.u</i> | wählen die Variation. |
| VARIATION [▼] | <i>U.R.d</i> | |
| [TAP TEMPO] | <i>tAP</i> | Eingabe des Tempos. |
| [SHAKER/MARACAS] | <i>P.on</i> | schaltet ein Instrument ein bzw. aus. |
| [TAMBOURINE/CLAVES] | | |
| [H.CLAP/BONGO] | | |
| [CONGA] | | |
| [CAJON] | | |
| [DRUMS] | | |
| [METRONOME] | | |
| [▶/■] | <i>Str</i> | steuert die Start/Stop-Funktion. |
| (Cancel) | <i>oFF</i> | Die Zuordnung der Funktion ist ausgeschaltet. Drücken Sie den [BEAT]-Taster. |

HINWEIS

- Wenn Sie den [BEAT]-Taster drücken, wird die Zuordnung der Funktion zum Pedal gelöscht (die Anzeige *oFF* erscheint).
- Die Funktionen der Taster [COUNT IN], [FAVORITE], [BEAT] und [EXIT] können einem Pedal nicht zugewiesen werden.

Zuweisen einer Funktion für CTL 2

1. Drücken Sie nach Schritt 1 unter „Zuweisen der Funktionen für die Pedale“ (S. 15) den [EXIT]-Taster.



Nun können Sie CTL2 (Pedal A) eine Funktion zuordnen.

Durch Drücken des [EXIT]-Tasters können zwischen beiden Pedalen umschalten.

Zuordnen eines Percussion-Sounds

1. Drücken Sie nach Schritt 1 unter „Zuweisen der Funktionen für die Pedale“ (S. 15) den [COUNT IN]-Taster.

Die VARIATION [▼] [▲]-Taster leuchten.

2. Wählen Sie mit den VARIATION [▼] [▲]-Tastern den Percussion-Sound aus, der über das CTL1-Pedal gespielt werden soll.

Jedesmal, wenn Sie einen der VARIATION [▼] [▲]-Taster drücken, ist ein Percussion-Sound hörbar.

Der zuletzt gespielte Sound wird CTL1 (Pedal B) zugewiesen.

3. Drücken Sie den [⏏]-Taster.

Der DR-01s wird ausgeschaltet.

Wenn Sie das Gerät das nächste Mal einschalten, können Sie den ausgewählten Percussion-Sound über das Pedal spielen.

Percussion-Sounds, die einem Pedal zugeordnet werden können

| Anzeige | Percussion-Sound |
|---------|--------------------------------|
| n.01 | Shaker |
| n.02 | Maracas |
| n.03 | Sleighbells |
| n.04 | Whistle 1 |
| n.05 | Whistle 2 |
| n.06 | Tambourine |
| n.07 | Tambourine roll |
| n.08 | Pandeiro 1 |
| n.09 | Pandeiro 2 |
| n.10 | Claves |
| n.11 | Cowbell |
| n.12 | Triangle 1 |
| n.13 | Triangle 2 |
| n.14 | Guiro 1 |
| n.15 | Guiro 2 |
| n.16 | Bongo Low |
| n.17 | Bongo Slap |
| n.18 | Clap |
| n.19 | Finger snap |
| n.20 | Flamenco clap |
| n.21 | Conga open |
| n.22 | Conga slap |
| n.23 | Cajon foot |
| n.24 | Cajon foot + Splash cymbal |
| n.25 | Cajon slap |
| n.26 | Splash cymbal |
| n.27 | Drums solid kick |
| n.28 | Drums solid kick + Thin crash |
| n.29 | Drums studio kick |
| n.30 | Drums studio kick + Thin crash |
| n.31 | Drums hybrid kick |
| n.32 | Drums stomp |
| n.33 | Drums piccolo snare |
| n.34 | Drums tight snare |
| n.35 | Drums cross stick |
| n.36 | Drums hi-hat close |
| n.37 | Drums hi-hat pedal |
| n.38 | Drums thin crash |
| n.39 | Windchime |
| n.40 | Gong |
| n.41 | Vibraslap |
| n.42 | Thunder |
| n.43 | Wind |
| n.44 | Bird |
| n.45 | Metronome |
| n.46 | Stick |
| n.47 | Voice one |
| n.48 | Voice two |

| Anzeige | Percussion-Sound |
|---------|------------------|
| n.49 | Voice three |
| n.50 | Voice four |
| n.51 | Metronome beep 1 |
| n.52 | Metronome beep 2 |
| n.53 | Metronome beep 3 |
| n.54 | Ending (Drums) |
| n.55 | Ending (Cajon) |

Zuweisen einer Favorite-Nummer

1. Drücken Sie nach Schritt 1 unter „Zuweisen der Funktionen für die Pedale“ (S. 15) den [FAVORITE]-Taster.

Der [FAVORITE]-Taster und die VARIATION [▼][▲]-Taster leuchten und die Favorite-Nummer erscheint.

Favorite-Nummer (blinkt)

Die über das Pedal abgerufene Favorite-Nummer wird angezeigt.

2. Wählen Sie mit den VARIATION [▼][▲]-Tastern die Favorite-Nummer aus, die über das CTL1-Pedal abgerufen werden soll.

Die zuletzt gewählte Favorite-Nummer (F.01–F.50) wird CTL1 (Pedal B) zugewiesen.

3. Drücken Sie den [⏻]-Taster.

Der DR-01s wird ausgeschaltet.

Wenn Sie das Gerät das nächste Mal einschalten, können Sie die eingestellte Favorite-Nummer über das Pedal auswählen.

Zuweisen einer Spiel-Unterbrechung

Der Rhythmus wird in der hier angegebenen Anzahl von Takten unterbrochen.

1. Halten Sie bei Schritt 1 unter „Zuweisen der Funktionen für die Pedale“ (S. 15) den [BEAT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [COUNT IN]-Taster.

Die VARIATION [▼][▲]-Taster leuchten und die Anzahl der Takte scheint.

Spiel-Unterbrechung (Anzahl der Takte)

2. Wählen Sie mit den VARIATION [▼][▲]-Tastern die gewünschte Anzahl der Takte aus.

| Anzeige | Beschreibung |
|---------|---|
| 6.01 | Der Rhythmus wird in der hier angegebenen Anzahl von Takten unterbrochen. |
| : | |
| 6.08 | |

3. Drücken Sie den [⏻]-Taster.

Der DR-01s wird ausgeschaltet.

Wenn Sie das Gerät das nächste Mal einschalten, können Sie die eingestellte Funktion über das Pedal anwenden.

HINWEIS

Während der Unterbrechung erscheint im Display die Anzeige „b r“.

Verändern der Farbe der Tempo LED-Anzeige

Sie können die Farbe der Tempo LED-Anzeige verändern.

1. Schalten Sie den DR-01s aus, halten Sie den [COUNT IN]-Taster gedrückt und drücken Sie den [⏻]-Taster.

Der DR-01s wird eingeschaltet und dabei ein spezieller Funktions-Modus ausgewählt.



Farbe der Tempo LED-Anzeige
 links: Farbe der betonten Zählzeit (erster Taktschlag)
 rechts: Farbe der unbetonten Zählzeiten (zweiter und folgende Taktschläge)

2. Wählen Sie mit den VARIATION [▼] [▲]-Tastern die Farbe für die betonte Zählzeit und mit den VOLUME [▼] [▲]-Tastern die Farbe für die unbetonten Zählzeiten.

Folgende Farben stehen zur Auswahl.

| Farbe | Anzeige | Farbe | Anzeige |
|-------|---------|-----------|---------|
| rot | r | rosa | P |
| grün | G | hellblau | L |
| blau | b | weiß | H |
| gelb | y | erloschen | n |

In der Werksvoreinstellung ist „r r G“ ausgewählt (betonte Zählzeit: rot, unbetonte Zählzeiten: grün).

3. Drücken Sie den [⏻]-Taster.

Wenn Sie das Gerät das nächste Mal einschalten, ist die gewählte Einstellung für die Tempo LED-Anzeige aktiv.

HINWEIS

Die Tempo LED-Anzeige blinkt, während Sie die Einstellungen vornehmen. Sie können mit den TEMPO [▼] [▲]-Tastern die Blink-Geschwindigkeit einstellen.

Die Auto Off-Funktion

Der DR-01s wird nach einer bestimmten Zeit ohne Aktivität automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion). Dadurch soll erreicht werden, dass Strom gespart wird. Sie können diese Funktion aber auch abschalten, z.B. für ein Live-Konzert.

1. Schalten Sie den DR-01s aus, halten Sie den TEMPO [▲]-Taster gedrückt und drücken Sie den [⏻]-Taster.

Der DR-01s wird eingeschaltet und dabei ein spezieller Funktions-Modus ausgewählt.

2. Drücken Sie einen der VARIATION [▼] [▲]-Taster.

Damit wird die Zeit bestimmt, nach der der DR-01s automatisch ausgeschaltet wird, wenn er in der Zwischenzeit nicht bedient wurde bzw. keinen Sound erzeugt hat.

| Anzeige | Beschreibung |
|---------|---|
| oFF | Die Auto Off-Funktion ist ausgeschaltet. |
| 1h | Das Gerät wird nach einer Stunde automatisch ausgeschaltet. |
| 2h | Das Gerät wird nach zwei Stunden automatisch ausgeschaltet. |
| 3h | Das Gerät wird nach drei Stunden automatisch ausgeschaltet. |
| 4h | Das Gerät wird nach vier Stunden automatisch ausgeschaltet. |

Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)

Mit diesem Vorgang werden alle Einstellungen des DR-01s auf deren Werksvoreinstellungen zurück gesetzt.

WICHTIG

Durch diesen Vorgang werden alle eigenen im DR-01s gesicherten Einstellungen gelöscht.

Notieren Sie sich wichtige Einstellungen auf einem „Sound Memo“-Blatt (siehe Ende dieser Anleitung), bevor Sie diesen Vorgang ausführen.

1. Schalten Sie den DR-01s aus, halten Sie den [FAVORITE]-Taster gedrückt und drücken Sie den [⏻]-Taster.



Factory Reset

2. Drücken Sie den [FAVORITE]-Taster.

Der [FAVORITE]-Taster blinkt. Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [EXIT]-Taster.

3. Wenn Sie den DR-01s auf seine Werksvoreinstellungen zurück setzen möchten, drücken Sie erneut den [FAVORITE]-Taster.

Im Display erscheint die Anzeige „oFF“:



4. Drücken Sie den [⏻]-Taster.

Der DR-01s wird ausgeschaltet.

Anhang

Mögliche Fehlerursachen

| Problem | Prüfung | Lösung |
|--|---|--|
| Das Gerät wird nicht eingeschaltet. | Sind der beigefügte Netzadapter und das Netzkabel korrekt mit dem DR-01s und einer Stromversorgung verbunden? | Überprüfen Sie dieses (S. 4). Verwenden Sie immer nur den beigefügten AC-Adapter und das beigefügte Netzkabel. Die Benutzung eines anderen AC-Adapters oder/und Netzkabels kann zu Fehlfunktionen führen. |
| | Sind Batterien eingelegt? | Achten Sie auf die korrekte Ausrichtung (Polarität) der sechs Alkaline-Batterien (S. 5). |
| | Verwenden Sie Alkaline-Batterien? | Verwenden Sie keine Zink/Kohle-Batterien. |
| Es ist kein Sound hörbar. | Ist die Lautstärke hoch genug eingestellt? | Erhöhen Sie die Lautstärke (S. 6). |
| | Sind die Lautstärkewerte der einzelnen Instrumente zu niedrig eingestellt? | Überprüfen Sie auch die Lautstärke der einzelnen Instrumente (S. 13). |
| | Sind alle Instrumente ausgeschaltet (alle Anzeigen sind erloschen)? | Drücken Sie einen oder mehrere der Instrument-Taster, so dass die entsprechenden Anzeigen leuchten (S. 4, S. 6). |
| | Befindet sich in der LINE OUT-Buchse ein Stecker? | Falls ja, ziehen Sie den Stecker aus der LINE OUT-Buchse (S. 4, S. 12). |
| | Verwenden Sie Alkaline-Batterien? | Legen Sie sechs neue AA-Alkaline-Batterien ein (S. 5). Verwenden Sie keine Zink/Kohle-Batterien. |
| Das an der AUX IN-Buchse angeschlossene Gerät ist zu leise. | Verwenden Sie möglicherweise ein Verbindungskabel, das einen Widerstand enthält? | Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand. |
| Die Instrumenten-Variationen können nicht gewechselt werden. | Leuchtet die Anzeige des [FAVORITE]-Tasters? | Wenn die Anzeige des [FAVORITE]-Tasters leuchtet, können keine Instrumenten-Variationen gewechselt werden. Gehen Sie wie folgt vor. Drücken Sie den [FAVORITE]-Taster, so dass die Anzeige erlischt (damit ist die Favorite-Funktion ausgeschaltet -> S. 8). Halten Sie den [FAVORITE]-Taster gedrückt, um die Favorite-Einstellungen verändern zu können (S. 9). |

Technische Daten

BOSS Rhythm Partner DR-01s: Rhythmus-Maschine

| | |
|------------------------------|--|
| Maximale Polyphonie | 24 |
| Tempo | 40-300 |
| Taktart | 3/4, 4/4, 6/8 |
| Tones | Shaker Maracas Bell Whistle Tambourine Pandeiro Claves Cowbell Triangle Güiro Bongo Hand clap Paila Conga Cajon Drums Metronom Soundeffekte |
| Anzahl der Favorite-Speicher | 50 |
| Ausgangsleistung | 7 W |
| Lautsprecher | 10 cm |
| Display | 7 Segmente, 3 Zeichen (LED) |
| DA-Konvertierung | 24 Bit |
| Nominaler Eingangspegel | AUX IN:-20 dBu |
| Eingangsimpedanz | AUX IN: 22 k Ω |
| Nominaler Ausgangspegel | LINE OUT:-10 dBu |
| Ausgangsimpedanz | LINE OUT: 1 k Ω |
| Empfohlener Lastwiderstand | LINE OUT: 10 k Ω oder mehr |

| | | |
|--|--|-------------------|
| Anschlüsse | AUX IN-Buchse | Stereo-Miniklinke |
| | LINE OUT-Buchse | Stereo-Miniklinke |
| | CTL 1, 2-Buchse | TRS-Klinke |
| | DC IN-Buchse | |
| Stromversorgung | Alkaline-Batterie (AA, LR6) x 6 (zusätzliches Zubehör) AC-Adapter | |
| Stromverbrauch | 330 mA | |
| Lebensdauer der Batterien bei Dauerbetrieb | Alkaline: ca. 10 Stunden * Diese Angaben sind variabel und abhängig von den tatsächlichen Umgebungsbedingungen. | |
| Abmessungen | 210 (W) x 143 (D) x 127 (H) mm | |
| Gewicht | 900 g | |
| Beigefügtes Zubehör | Bedienungsanleitung (dieses Handbuch) Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ AC-Adapter | |
| Zusätzliches Zubehör | Fußschalter: FS-5U Doppel-Fußschalter: FS-6, FS-7 | |

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

SICHERHEITSHINWEISE

WARNUNG

Die Auto Off-Funktion

Das Instrument wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Erzeugen von Sounds, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion). Wenn Sie nicht möchten, dass das Instrument automatisch ausgeschaltet wird, stellen Sie den Parameter „Auto Off“ auf „Off“ (S. 19).



WARNUNG

Nur den beigefügten AC-Adapter nutzen und auf eine korrekte Spannung achten

Verwenden Sie nur den dem Gerät beigefügten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptern mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.



Nur das beigefügte Netzkabel benutzen

Verwenden Sie nur das dem Gerät beigefügte Netzkabel. Benutzen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Geräten.



WICHTIGE HINWEISE

Stromversorgung Verwendung von Batterien

- Wenn die Batterie nur noch wenig Spannung besitzt, kann es vorkommen, dass der Sound des Geräts verzerrt. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion. Ersetzen Sie in diesem Fall die alte Batterie durch eine neue oder verwenden Sie einen AC-Adapter.
- Wenn Sie mit Batterien arbeiten möchten, verwenden Sie Alkaline-Batterien.
- Auch wenn im Gerät Batterien installiert sind, wird das Instrument ausgeschaltet, wenn Sie bei eingeschaltetem Instrument den AC-Adapter bzw. das Netzkabel abziehen bzw. anschließen. In diesem Fall werden bis dahin nicht gesicherte Daten gelöscht. Sie müssen das Instrument ausschalten, bevor Sie den AC-Adapter oder das Netzkabel anschließen bzw. abziehen.

Positionierung

- Abhängig vom Material und der Oberflächentemperatur der Abstellfläche können die Gummifüße an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.
- Stellen Sie das Gerät nicht in die Nähe von Gegenständen, die empfindlich auf Magnetismus reagieren (z.B. Uhren, Bankkarten mit Magnetstreifen usw.).

Reparaturen und Datensicherung

- Wenn Sie das Gerät zu einer Reparatur einsenden, legen Sie eine detaillierte Fehlerbeschreibung bei. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Zusätzliche Hinweise

- Die im Gerät gespeicherten Daten können durch eine Fehlfunktion oder eine Fehlbedienung gelöscht werden.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.
- Der Magnet im Lautsprecher kann die Batterien im Batteriefach anziehen, diese ist aber normal und keine Fehlfunktion.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Das Aufzeichnen, Vertrieben, Verkaufen, Verleihen, Aufführen oder Senden von geschütztem Audio- und Videomaterial (vollständig oder in Ausschnitten) unterliegt den gesetzlichen Copyright-Bestimmungen und ist ohne Genehmigung des Copyright-Inhabers nicht gestattet.
- Verwenden Sie dieses Instrument nicht mit per Copyright geschützten Audiodaten, wenn Sie keine Genehmigung des Copyright-Inhabers besitzen. Roland übernimmt keine Haftung für Forderungen, die sich auf Grund der Verletzung der Copyright-Bestimmungen ergeben können.
- Das Copyright auf den Inhalt dieses Instruments (Sound-Wellenformen, Styledaten, Begleit-Patterns, Phrasen, Audio Loops, Bilddaten) liegt bei der Roland Corporation.
- Als Besitzer dieses Instruments sind Sie Lizenznehmer für die Nutzung der Inhalte dieses Instruments für Ihre eigene Arbeit (Ausnahme: Songdaten wie die Demo Songs); dazu gehören das Erstellen von Tracks, Aufführungen, Aufnahmen und das Veröffentlichen Ihrer Arbeiten.
- Es ist nicht gestattet, die o.g. Inhalte dieses Instruments in originaler oder veränderter Form kommerziell anzubieten (Beispiel: Veröffentlichen der Daten im Internet, Verbreiten über Datenträger wie DVDs).
- Roland und BOSS sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

 **BOSS**