

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (auf dem beigefügten Informationsblatt).
Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Eigenschaften

- Der BOSS CEB-3 ist ein speziell für Bass-Gitarren konzipierter Chorus-Effekt.
- Der CEB-3 ermöglicht die Auswahl des Frequenzbandes für den Chorus-Effekt. Sie haben damit die Auswahl, ob der Effekt auf den gesamten Sound oder nur ein bestimmtes Frequenzspektrum wirken soll.
- Mithilfe der 2-kanaligen Signalausgabe können mit mithilfe des "Space Synthesis"-Systems sehr dichte und intensive Chorus-Effekte erzeugen.

Beschreibung der Bedienoberfläche

DC IN-Buchse
Zum Anschluss eines AC-Adapters (PSA-Serie; zusätzliches Zubehör). Bei Verwendung eines AC-Adapters sind Sie unabhängig von der Spannung der Batterie.

- * Nach Anschließen eines AC-Adapters wird das Gerät eingeschaltet.
- * Lassen Sie die Batterien im Gerät, auch wenn Sie dieses über einen AC-Adapter mit Strom versorgen. Das Gerät wird in diesem Fall über die Batterien mit Strom versorgt, wenn das Netzteil versehentlich abgezogen würde.
- * Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter (PSA-Serie).
- * Wenn ein AC-Adapter angeschlossen wird, während das Gerät eingeschaltet ist, wird das Gerät ab diesem Zeitpunkt über den AC-Adapter mit Strom versorgt.

E.LEVEL-Regler
Steuert die Lautstärke des Effektsignals (im Verhältnis zum Eingangssignal). Je weiter der Regler nach rechts gedreht wird, desto mehr wirkt der Effekt auf einen weiteren Bereich der tiefen Frequenzen. Je weiter der Regler nach links gedreht wird, desto weniger wirkt der Effekt auf die tiefen Frequenzen und vermehrt auf die hohen Frequenzen.

LOW FILTER-Regler
bestimmt den Anteil der tiefen Frequenzen des Effektsignals. Je weiter der Regler nach rechts gedreht wird, desto mehr wirkt der Effekt auf einen weiteren Bereich der tiefen Frequenzen. Je weiter der Regler nach links gedreht wird, desto weniger wirkt der Effekt auf die tiefen Frequenzen und vermehrt auf die hohen Frequenzen.

OUTPUT A (MONO)/OUTPUT B-Buchsen
Zum Anschluss eines Verstärkers oder anderen Lautsprechersystems.

- * Verkabeln Sie für den Monobetrieb nur die OUTPUT A-Buchse. In diesem Fall wird über diese Buchse sowohl das Direkt- als auch Effektsignal ausgegeben.
- * Für den Stereobetrieb:
OUTPUT A:
Nur das Effektsignal wird ausgegeben. Das Direktsignal (ohne Effekt) wird nicht ausgegeben.
OUTPUT B:
Nur das Direktsignal wird ausgegeben. Der CEB-3 verwendet für die Stereoausgabe das „Space Synthesis“-System. Dieses bewirkt, dass die Effekt-Intensität abhängig davon ist, wie weit die linken und rechten Lautsprecher auseinander stehen. Beachten Sie, dass, wenn Sie den Filter- bzw. den Effect Level-Regler zu weit nach links drehen, das über den OUTPUT B ausgegebene Direktsignal das Effektsignal überlagern kann. Probieren Sie verschiedene Einstellungen aus, um ein Gefühl für die richtige Einstellung zu bekommen.

CHECK-Anzeige
Diese Anzeige zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist und dient gleichzeitig als Anzeige für die Batteriespannung. Die Anzeige leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist.

- * Wenn diese Anzeige nur noch schwach oder gar nicht mehr leuchtet, während der Effekt eingeschaltet ist, ist die eingesetzte Batterie fast vollständig verbraucht und sollte durch eine neue Batterie ersetzt werden.
- * Die CHECK-Anzeige zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist und zeigt auch die verschiedenen Funktionen an. Sie zeigt nicht an, ob das Gerät ein- oder ausgeschaltet ist.

RATE (Modulation Rate)-Regler
Bestimmt die Modulations-Geschwindigkeit des Chorus-Effekts. Wenn dieser Regler im Uhrzeigersinn gedreht wird, wird die Modulations-Geschwindigkeit erhöht.

DEPTH (Modulation Depth)-Regler
bestimmt die Stärke des Chorus-Effekts. Wenn dieser Regler im Uhrzeigersinn gedreht wird, wird der Effekt verstärkt.

INPUT-Buchse
Zum Anschluss einer Bass-Gitarre, eines anderen elektronischen Instruments oder Effektgeräts.

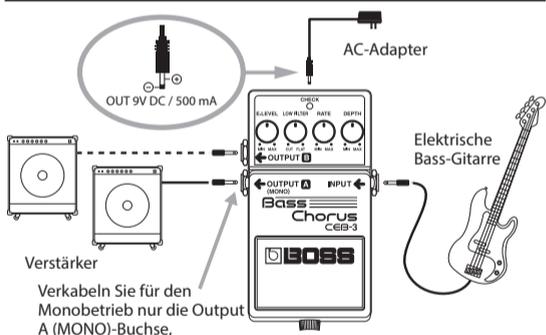
- * Die INPUT-Buchse dient auch als Ein- und Ausschalter. Das Gerät wird eingeschaltet, wenn sich ein Stecker in der INPUT-Buchse befindet und wird ausgeschaltet, wenn der Stecker herausgezogen wird. Wenn Sie das Gerät nicht verwenden, achten Sie darauf, dass die INPUT-Buchse nicht verkabelt ist.

Pedalschalter
Zum Ein- bzw. Ausschalten des Effekts.

Rändelschraube
Nach Lösen dieser Schraube lässt sich das Pedalgehäuse öffnen, um die Batterie austauschen zu können.

- * Lesen Sie zu diesem Thema den Abschnitt „Austauschen der Batterie“.

Die Anschlüsse



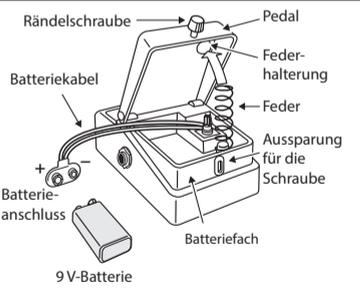
- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.
- * Schnurlose Telefone und Funktelefone können, sobald Sie in der Nähe des Instruments betrieben werden, Störgeräusche hervorrufen. Betreiben Sie daher Telefone nicht in der Nähe des Geräts oder schalten Sie diese aus.
- * Nachdem alle Kabelverbindungen hergestellt wurden, schalten Sie die Geräte immer in der vorgeschriebenen Reihenfolge ein. Wenn Sie die Geräte in der falschen Reihenfolge einschalten, besteht das Risiko von Fehlfunktionen und/oder Beschädigung der Lautsprecher oder anderer angeschlossenen Geräte.
Beim Einschalten: Schalten Sie den Verstärker zuletzt ein.
Beim Ausschalten: Schalten Sie den Verstärker zuerst aus.
- * Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.
- * Wenn Sie das Gerät ausschließlich mit einer Batterie betreiben, leuchtet die Anzeige nur noch schwach, wenn die Batteriespannung nachlässt. Ersetzen Sie in diesem Fall die alten Batterien durch aufgeladene Batterien.
- * Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (siehe separates Informationsblatt).

Bedienung des Pedals

1. Wenn Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben, stellen Sie die Regler in die Positionen wie in der Abbildung gezeigt.
2. Drücken Sie das Pedal, um den Effekt einzuschalten. (Stellen Sie sicher, dass die CHECK-Anzeige leuchtet).
3. Stellen Sie die Modulations-Geschwindigkeit des Chorus-Effekts mit dem RATE-Regler ein.
4. Stellen Sie die Effektstärke des Chorus mit dem DEPTH-Regler ein.
5. Stellen Sie mit dem LOW FILTER-Regler das Frequenzband ein, auf das der Chorus-Effekt wirken soll.
6. Stellen Sie den Pegel des Effekt-Sounds mit dem E.LEVEL-Regler ein.

Austauschen der Batterie

1. Drücken Sie das Pedal nach unten und lösen Sie die Rändelschraube. Klappen Sie dann den Pedaldeckel nach oben.
2. Nehmen Sie die alte Batterie heraus und ziehen Sie den Batterieanschluss ab.
3. Verbinden Sie den Batterieanschluss mit der neuen Batterie und setzen Sie diese in das Gehäuse ein.
4. Führen Sie die Feder in die Federhalterung und schließen Sie das Pedalgehäuse wieder.
5. Drehen Sie die Rändelschraube wieder fest ein.



Technische Daten

BOSS CEB-3: Bass Chorus

Nominaler Eingangspegel	-20 dBu
Eingangsimpedanz	1 MΩ
Nominaler Ausgangspegel	-20 dBu
Ausgangsimpedanz	1 kΩ
Empfohlener Lastwiderstand	10 kΩ oder mehr
Stromversorgung	DC 9 V; Trockenbatterie 6F22 (9 V)-Typ (Carbon), Trockenbatterie 6LR61 (9 V)-Typ (Alkaline), AC-Adapter (PSA-Serie; zusätzliches Zubehör)
Stromverbrauch	22 mA (DC 9 V) * Lebensdauer der Batterien bei Dauerbetrieb Carbon: ca. 24 Stunden Alkaline: ca. 43 Stunden Diese Angaben sind variabel und abhängig von den tatsächlichen Umgebungsbedingungen.
Abmessungen	73 (W) x 129 (D) x 59 (H) mm
Gewicht	450 g (mit Batterie)
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung, Informationsblatt ("SICHERHEITSHINWEISE", "WICHTIGE HINWEISE" und "Information"), Trockenbatterie /9 V-Typ (6F22)
Zusätzliches Zubehör	AC-Adapter (PSA-Serie)

- * 0 dBu = 0.775 Vrms
- * Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

Beispieleinstellungen

Clear Chorus

Modern Chorus

Slapping Play

VIBRATO