Partnermodus

Der Partnermodus ist ideal für Lehrer und Schüler oder für den Unterricht, denn er erlaubt zwei Spielern, nebeneinander im selben Bereich auf einem Instrument zu spielen.

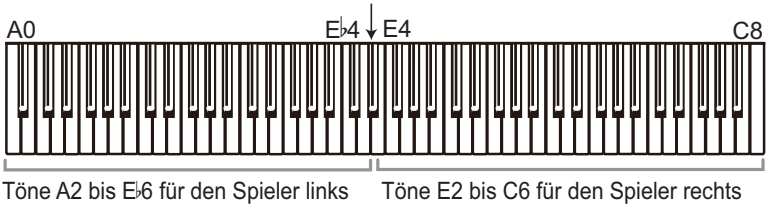
Partnermodus aufrufen

Halten Sie die METRONOME-Taste gedrückt und drücken Sie den Netzschalter des B1, um das Instrument im Partnermodus zu betreiben.

Das B2/B2SP/B2N speichert den Partnermodus beim Ausschalten nicht. Bitte führen Sie die oben genannte Prozedur jedes mal aus, wenn Sie den Partnermodus aufrufen wollen.

■ Tastatur

Die Noten auf der rechten Tastaturhälfte von E4 bis C8 klingen nun zwei Oktaven tiefer (E2 bis C6).
Die Noten auf der linken Tastaturhälfte von A0 bis E♭4 klingen nun zwei Oktaven höher (A2 bis E♭6).



Die auf der linken Tastaturhälfte gespielten Töne werden vom linken Lautsprecher (L-Kanal) wiedergegeben, die der rechten vom rechten Lautsprecher (R-Kanal).

note Trennpunkt und Notenbereich sind im Partnermodus unveränderlich vorgegeben.

■ Klang

Mit der SOUND-Taste schalten Sie den Klang für beide Tastaturhälften um.

note Sie können der linken und rechten Hälfte keine unterschiedlichen Klänge zuweisen.

■ Lautstärke

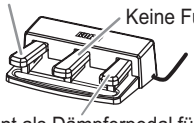
Mit dem VOLUME-Regler stellen Sie die Lautstärke beider Tastaturhälften ein.

note Sie können der linken und rechten Hälfte keine unterschiedlichen Lautstärken zuweisen.

■ Dämpfer

Das im Lieferumfang des B2/B2N enthaltene Dämpfer-/Haltepedal kann für die rechte Seite der Tastatur verwendet werden.
Wenn Sie die Pedaleinheit des speziell für den B2SP verwendeten Ständers oder eine (separat erhältlich) Korg PU-2 Pedaleinheit anschließen, steuert das Pedal rechts vorm Spieler die rechte Seite der Tastatur während das linke Pedal als unabhängiges Dämpfer-/Haltepedal für die linke Seite der Tastatur verwendet werden kann,

Bei Verwendung der B2SP- oder PU-2 Pedaleinheit (separat erhältlich):



■ Klang-Auswahl und Metronomeinstellungen sind die einzigen erweiterten Funktionen im Partnermodus.

Published 04/2019