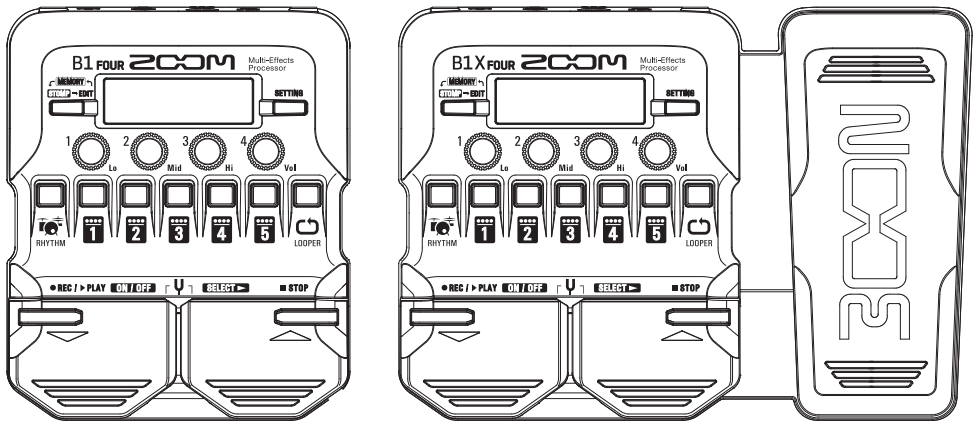


B1 FOUR / B1X FOUR

Multi-Effects Processor



Kurzanleitung

Bitte lesen Sie vor dem Gebrauch unbedingt die Sicherheits- und Gebrauchshinweise.



Die Bedienungsanleitung steht auf der ZOOM-Webseite (unter www.zoom.jp/docs/b1four_b1xfour) zum Download zur Verfügung.

Auf dieser Seite stehen Dateien im PDF- und ePub-Format zur Verfügung.

Das PDF-Dateiformat empfiehlt sich für den Ausdruck und die Darstellung auf dem Computer.

Das ePub-Dateiformat eignet sich für Smartphones und Tablet-PCs sowie elektronische Lesegeräte.

© 2019 ZOOM CORPORATION

Dieses Handbuch darf weder in Teilen noch als Ganzes ohne vorherige Erlaubnis kopiert oder nachgedruckt werden. Produktnamen, eingetragene Warenzeichen und in diesem Dokument erwähnte Firmennamen sind Eigentum der jeweiligen Firma.

Eventuell benötigen Sie diese Anleitung zu Referenzzwecken. Bewahren Sie sie daher an einem leicht zugänglichen Ort auf. Die Inhalte dieses Handbuchs können ebenso wie die Produktspezifikationen ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Windows® ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen der Microsoft® Corporation.

Mac ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von Apple Inc.

Einsetzen der Batterien

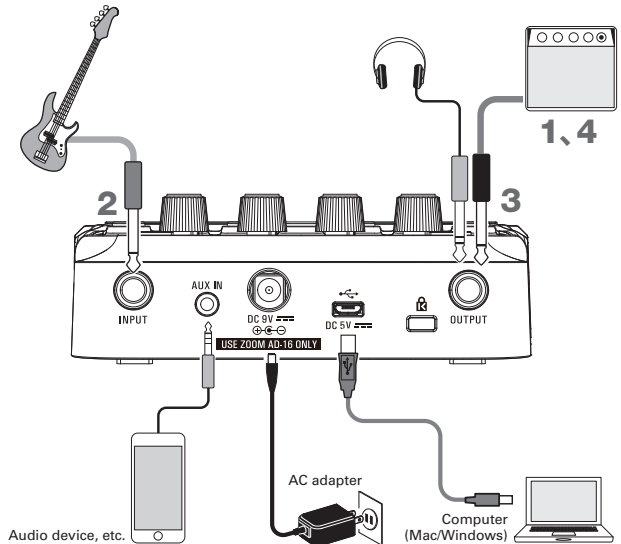
1. Öffnen Sie das Batteriefach auf der Unterseite des Geräts und setzen Sie vier Typ AA Batterien ein.

ANMERKUNG

Ab Werk ist der ECO-Modus auf ON eingestellt: Bei Nichtbenutzung wird das Gerät nach 10 Stunden automatisch ausgeschaltet. Bei Bedarf können Sie den ECO-Modus im SETTING-Screen auf „OFF“ einstellen. (→ S. 10)

Verkabelung

1. Minimieren Sie die Lautstärke des Bass-Amps.
2. Schließen Sie einen Bass an der Buchse INPUT an.
3. Schließen Sie einen Bass-Amp oder Kopfhörer an der Buchse OUTPUT an.
4. Heben Sie die Amp-Lautstärke an.



HINWEIS

- Wenn ein entsprechendes Netzteil (ZOOM AD-16) angeschlossen ist, wird das Gerät mit Wechselstrom gespeist.
- Das Gerät kann auch über den USB-Port mit Strom versorgt werden.
- Durch Anschluss eines Audiogeräts (z. B. an der Buchse AUX IN) können Sie zu einer anderen Quelle dazuspielen.

Mit Hilfe der Anwendung Guitar Lab für Mac/Windows können Sie die Patches verwalten, editieren und Effekte hinzufügen.

Auswahl von Patches (MEMORY-Modus)

AB Werk sind 50 Patches im **B1FOUR/B1XFOUR** vorinstalliert.

Die Auswahl von Patches erfolgt im MEMORY-Modus.

• Patches

Sie speichern den ON/OFF-Status der Effekte und die eingestellten Parameterwerte. Die Effekte werden in Form von Patches gespeichert und geladen.

• Bänke


Hierbei handelt es sich um Gruppen von 10 Patches.

Der Screen für den MEMORY-Modus wird nach dem Einschalten des **B1FOUR/B1XFOUR** dargestellt.




Patch-Nummer Patch-Name

■ Patches umschalten

- Drücken Sie .

Damit schalten Sie zum nächsthöheren Patch.

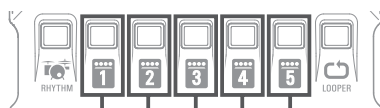
- Drücken Sie .

Damit schalten Sie zum nächstniedrigeren Patch.

■ Bänke umschalten



- Drücken Sie  - .

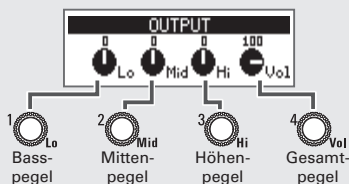
Die LED für die gewählte Bank leuchtet.



Patch 10 bis 19 Patch 20 bis 29 Patch 30 bis 39 Patch 40 bis 49 Patch 50 bis 59

Anpassen des Grundklangs und der Ausgangs- lautstärke

Bedienen Sie im MEMORY-Modus  -  , um den grundlegenden Klang und die Ausgangs-
lautstärke des **B1FOUR/B1XFOUR** einzu-
stellen.

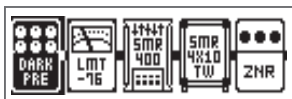


An-/Abschalten von Effekten (STOMP-Modus)


Im STOMP-Modus können Sie jeden Effekt im Patch individuell ein- oder ausschalten.

1. Aktivieren Sie den STOMP-Modus.

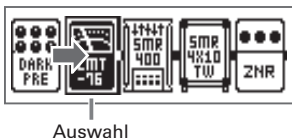
- Drücken Sie .




2. Wählen Sie einen Effekt aus.

- Drücken Sie .

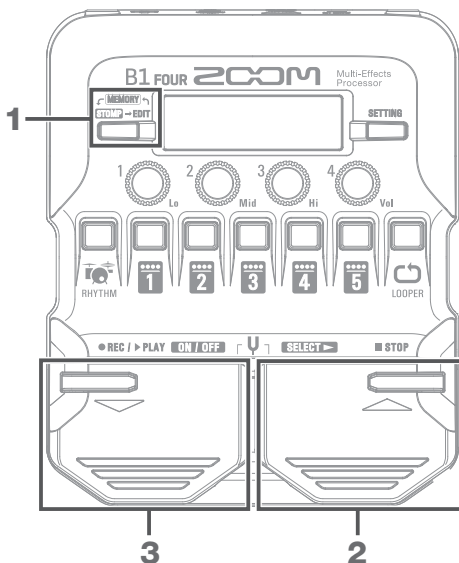
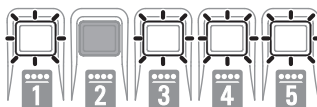
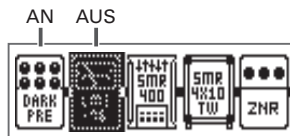
Die Auswahl wird nach rechts verschoben.



3. Schalten Sie den Effekt an oder aus.

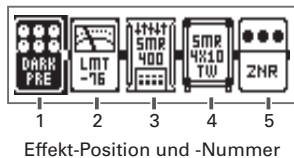
- Drücken Sie .

Dadurch wird der gewählte Effekt an-/abgeschaltet (AN/AUS).



HINWEIS

Sie können auch die Fußtasten **1** – **5** für den jeweiligen Effekt drücken, um ihn an-/abzuschalten.

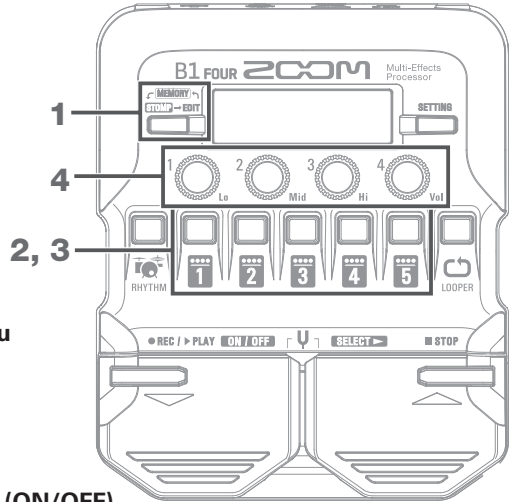
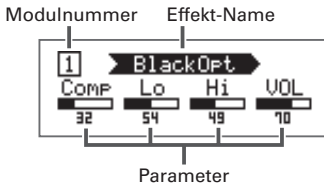


..... Editieren von Effekten (EDIT-Modus)

Im EDIT-Modus können Sie die Effekte in einem Patch ändern und ihre Parameter anpassen. Wählen Sie dazu ein Patch im MEMORY-Modus aus, bevor Sie es im EDIT-Modus bearbeiten.

1. Aktivieren Sie den EDIT-Modus.

- Drücken Sie .

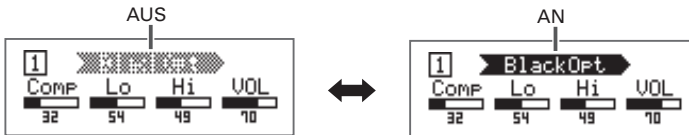


2. Wählen Sie einen Effekt, um ihn zu editieren.

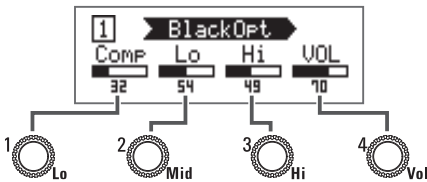
- Drücken Sie  - .

3. Schalten Sie den Effekt ein oder aus (ON/OFF).

- Drücken Sie  -  wie in Schritt 2 erneut.



4. Passen Sie die Effektparameter an.



Wenn ein Effekt mehr als 5 Parameter bietet, schalten Sie mit  den Screen um.

ANMERKUNG

Wenn die Funktion AUTO SAVE aktiv ist (ON), werden Änderungen an den Effekten automatisch gespeichert. (→ S. 10)


- **Effekt**

Zu den Effekten gehören alle Bass-Effekte sowie die Emulationen von Verstärkern/ Lautsprechern.


- **Kategorie**

Die Effekte werden nach Typ in verschiedenen Kategorien gruppiert. Bei der Effekt-Auswahl können Sie auch die Kategorie umschalten.

■ Auswahl von Effekten

- Drücken Sie .

Damit schalten Sie zum nächsten Effekt.

- Drücken Sie .



Damit schalten Sie zum vorherigen Effekt.



HINWEIS

In Guitar Lab sind alle Effekte ausführlich beschrieben.

■ Auswahl der Effekt-Kategorien

- Halten Sie  gedrückt und drücken Sie .

Nachdem der Name der Kategorie eingeblendet wird, wird der Effekt auf den ersten Effekt in dieser Kategorie umgeschaltet.



HINWEIS

Wählen Sie im **B1Xfour** Effekte aus der PEDAL-Kategorie, um diese mit dem Expression-Pedal zu steuern.

Einsatz des Tuners


Mit dem Tuner stimmen Sie den angeschlossenen Bass.

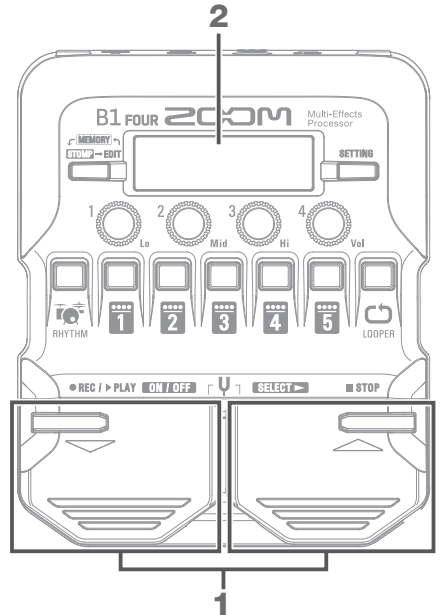
1. Aktivieren Sie den Tuner.

- Drücken Sie die Tasten  und

 gleichzeitig.

Um den Tuner zu schließen, drücken Sie

 oder .

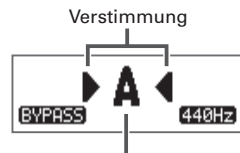


2. Stimmen Sie Ihren Bass.




- Schlagen Sie die gewünschte Leerseite an und stimmen Sie sie.

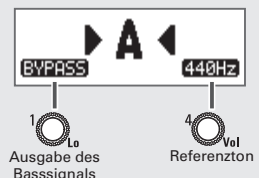
Der Name der nächsten Note/Saite und die Verstimmung wird im Screen und über die LEDs dargestellt.

Sobald die korrekte Tonhöhe erreicht ist, leuchtet die mittlere Anzeige-LED grün und die benachbarten LEDs rot.



Einstellen des Tuners

- Bedienen Sie  und , um festzulegen, ob das Basssignal (BYPASS/MUTE) oder der Referenzton während des Stimmens ausgegeben wird.
- Drücken Sie , um den Screen TUNER SETTING zu öffnen und den Tuner-Typ und Drop-Tunings auszuwählen.





Einsatz der Rhythmusbegleitung

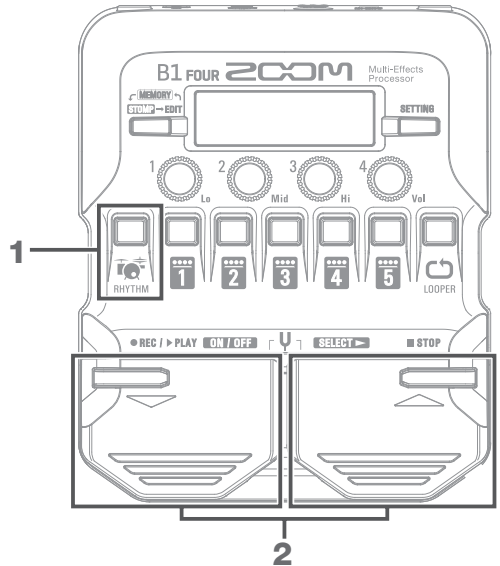
Sie können zu den internen Rhythmen spielen.

1. Aktivieren Sie die Rhythmus-Funktion.

- Drücken Sie .
Um zum vorherigen Modus zurückzu-
kehren, drücken Sie .

2. Starten Sie die Rhythmus-Wiedergabe.

- Drücken Sie .
Um die Rhythmus-Wiedergabe anzuhö-
ren, drücken Sie .



Rhythmus-Pattern

Nr.	Name	Takt- maß
1	GUIDE	4/4
2	8Beats1	4/4
3	8Beats2	4/4
4	8Beats3	4/4
5	16Beats1	4/4
6	16Beats2	4/4
7	16Beats3	4/4
8	Rock1	4/4
9	Rock2	4/4
10	Rock3	4/4
11	ROCKABLY	4/4
12	R'n'R	4/4
13	HardRock	4/4
14	HeavyMtl	4/4
15	MtlCore	4/4
16	Punk	4/4
17	FastPunk	4/4

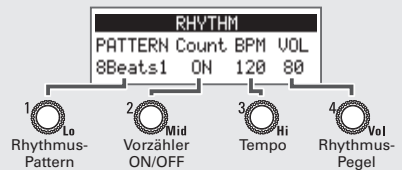
Nr.	Name	Takt- maß
18	Emo	4/4
19	TomTomBt	4/4
20	Funk1	4/4
21	Funk2	4/4
22	FunkRock	4/4
23	JazzFunk	4/4
24	R&B1	4/4
25	R&B2	4/4
26	70s Soul	4/4
27	90s Soul	4/4
28	Motown	4/4
29	HipHop	4/4
30	Disco	4/4
31	Pop	4/4
32	PopRock	4/4
33	IndiePop	4/4
34	EuroPop	4/4

Nr.	Name	Takt- maß
35	NewWave	4/4
36	OneDrop	4/4
37	Steppers	4/4
38	Rocker	4/4
39	Ska	4/4
40	2nd Line	4/4
41	Country	4/4
42	Shuffle1	4/4
43	Shuffle2	4/4
44	Blues1	4/4
45	Blues2	4/4
46	Jazz1	4/4
47	Jazz2	4/4
48	Fusion	4/4
49	Swing1	4/4
50	Swing2	4/4
51	Bossa1	4/4

Nr.	Name	Takt- maß
52	Bossa2	4/4
53	Samba1	4/4
54	Samba2	4/4
55	Breaks1	4/4
56	Breaks2	4/4
57	Breaks3	4/4
58	12/8 Grv	12/8
59	Waltz	3/4
60	JzWaltz1	3/4
61	JzWaltz2	3/4
62	CtWaltz1	3/4
63	CtWaltz2	3/4
64	5/4 Grv	5/4
65	Metro3	3/4
66	Metro4	4/4
67	Metro5	5/4
68	Metro	

Auswahl eines Rhythmus



Bedienen Sie  -  um die Rhythmus-Einstellungen zu verändern.






Einsatz des Loopers

Sie können Ihr Bassspiel aufnehmen und daraus monophone Loop-Phrasen mit einer Länge bis zu 30 Sekunden erzeugen.

1. Aktivieren Sie den Looper.

- Drücken Sie .
Um zum vorherigen Modus zurückzukehren, drücken Sie .



2. Nehmen Sie eine Phrase auf.

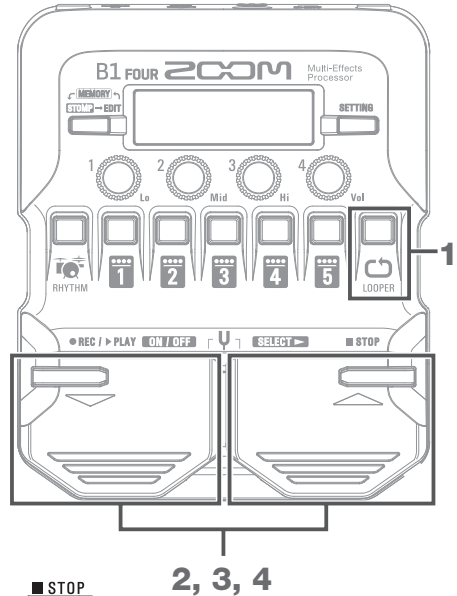
- Drücken Sie .
Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie .
- Um den Vorgang abzubrechen, drücken Sie .

3. Geben Sie die Phrase wieder.

- Drücken Sie .
Um die Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie .

4. Nehmen Sie einen Overdub für den Loop auf.



- Drücken Sie während der Loop-Wiedergabe .
Um das Overdubbing zu beenden (und die Wiedergabe fortzusetzen), drücken Sie .

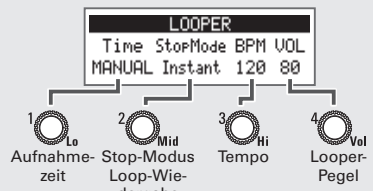


HINWEIS


Um den Loop zu löschen, halten Sie  bei angehaltener Loop-Wiedergabe.



Einstellen der Looper-Funktion

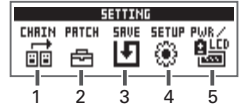
- Bedienen Sie  -  um die Looper-Einstellungen zu verändern.
- Durch eine Änderung der Aufnahmezeit oder des Tempos löschen Sie alle bisher aufgenommenen Loops.





Setting-Liste

Drücken Sie , um den SETTING-Screen zu öffnen.



Drücken Sie  - , um die den Symbolen entsprechenden Einstellungen zu öffnen.









1. CHAIN (Neuanordnung der Effekte)


Die Effekte im aktuellen Patch werden in einer Liste dargestellt: Durch Drücken von  -  können Sie die Startposition und das Ziel neu anordnen.

2. PATCH (Editierung der Patch-Namen und Anpassung der Lautstärke)







Eintrag	Erklärung
CHAR	Ändert das Zeichen an der Cursor-Position im Patch-Namen.
 	Bewegt die Cursor-Position im Patch-Namen.
SKIP	Ändert den Zeichen-Typ an der Cursor-Position im Patch-Namen.
VALUE	Steuert die Patch-Lautstärke aus.

3. SAVE (Speichern und Tauschen von Patches)

Um ein Patch durch Überschreiben eines anderen Patches zu speichern, wählen Sie die Patch-Nummer mit   und  -  und drücken die Tasten  und  gleichzeitig.

Um ein Patch zu tauschen, bedienen Sie , um SWAP auszuwählen, und führen dann den oben beschriebenen Vorgang aus.

4. SETUP (Einstellen der Betriebsfunktionen)

Eintrag	Erklärung
BPM	Bestimmt das Tempo für die Effekte, Rhythmen und den Looper.
AUTO SAVE	Sorgt dafür, dass Änderungen an den Effektparametern nach der Eingabe gespeichert werden. In der Stellung OFF wird eine Bestätigung eingeblendet, sobald Sie die Patches umschalten.
PRESELECT	Damit wählen Sie ein nicht-benachbartes Patch aus und schalten es direkt um. Wählen Sie das Patch mit  und  aus und drücken Sie gleichzeitig   .
BANK HOLD	Grenze für Patches in derselben Bank, wenn Sie Patches mit  und  umschalten.

5. PWR/LCD (Anpassen der Einstellungen für Stromversorgung und Display)

Eintrag	Erklärung
BATTERY	Über den Batterietyp kann die verbleibende Batteriekapazität exakt dargestellt werden.
ECO	Bei Nichtbenutzung kann das Gerät nach 10 Stunden automatisch ausgeschaltet werden.
BACKLIGHT	Bestimmt, wie lange die Hintergrundbeleuchtung des Displays aktiv ist.
CONTRAST	Stellen Sie den Display-Kontrast ein.

HINWEIS

In der Bedienungsanleitung finden Sie Informationen zu allen Einstellungen.

Spezifikationen

Maximale Anzahl der gleich- 5 zeitig nutzbaren Effekte		
User-Patches	50	
Samplingfrequenz	44,1 kHz	
A/D-Wandlung	24 Bit, 128-faches Oversampling	
D/A-Wandlung	24 Bit, 128-faches Oversampling	
Signalverarbeitung	32 Bit	
Display	128x32 Dot-Matrix-LCD	
Eingänge	INPUT	Herkömmliche 6,35 mm Monoklinkenbuchse Empfohlener Eingangspegel: -20 dBu Eingangsimpedanz (Line): 470 k Ω
	AUX IN	Stereo-Miniklinkenbuchse Empfohlener Eingangspegel: -10 dBu Eingangsimpedanz (Line): 1 k Ω
Ausgang	OUTPUT	Herkömmliche Stereoklinkenbuchse (kombinierter Ausgang für Line/Kopfhörer) Maximaler Ausgangspegel: Line +2 dBu (>10 k Ω Ausgangsimpedanz) Kopfhörer 17 mW + 17 mW (32 Ω Last)
Signalrauschabstand Eingang	120 dB	
Dynamik (Eigenrauschen)	-97 dBu	
Stromversorgung	Netzteil (9 V DC, 500 mA, Innenleiter Minus) (ZOOM AD-16) 4 Typ AA Batterien (bis zu 18 Stunden Dauerbetrieb mit Alkaline-Batterien bei inaktiver Hintergrundbeleuchtung des Displays)	
USB	USB MIDI, USB Micro-B <ul style="list-style-type: none"> • Das Gerät kann auch über den USB-Port mit Strom versorgt werden. • Wenn Sie ein Kabel verwenden, das nur für die Stromversorgung vorgesehen ist, können die weiteren USB-Funktionen nicht genutzt werden. 	
Außenabmessungen	B1 FOUR	156 mm (T) x 130 mm (B) x 42 mm (H)
	B1X FOUR	156 mm (T) x 216 mm (B) x 52 mm (H)
Gewicht	B1 FOUR	340 g (ohne Batterien)
	B1X FOUR	610 g (ohne Batterien)

Anmerkung: 0 dBu=0,775 V



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

www.zoom.co.jp