

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (auf dem beigefügten Informationsblatt).
Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Eigenschaften

Der BOSS LMB-3 ist ein speziell für Bass-Gitarren konzipierter Limiter/Enhancer. Der LMB-3 erzeugt einen gut ausbalancierten Sound durch Ausgleichen der Lautstärkedifferenzen und Vermeidung von Verzerrungen. Mithilfe der THRESHOLD LEVEL- und RATIO-Regler kann die Effekt-Intensität des Limiter in Echtzeit eingestellt werden. Mithilfe des Enhancer-Effekts kann dem Sound eine zusätzliche Brillanz und Präsenz verliehen werden.

Beschreibung der Bedienoberfläche

DC IN-Buchse
Zum Anschluss eines AC-Adapters (PSA-Serie: zusätzliches Zubehör). Bei Verwendung eines AC-Adapters sind Sie unabhängig von der Spannung der Batterie.

- * Lassen Sie die Batterien im Gerät, auch wenn Sie dieses über einen AC-Adapter mit Strom versorgen. Das Gerät wird in diesem Fall über die Batterien mit Strom versorgt, wenn das Netzteil versehentlich abgezogen würde.
- * Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter (PSA-Serie).

CHECK-Anzeige
Diese Anzeige zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist und dient gleichzeitig als Anzeige für die Batteriespannung. Die Anzeige leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist.

- * Wenn diese Anzeige nur noch schwach oder gar nicht mehr leuchtet, während der Effekt eingeschaltet ist, ist die eingesetzte Batterie fast vollständig verbraucht und sollte durch eine neue Batterie ersetzt werden.
- * Die CHECK-Anzeige zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist und zeigt auch die verschiedenen Funktionen an. Sie zeigt nicht an, ob das Gerät ein- oder ausgeschaltet ist.

LEVEL-Regler
bestimmt die Lautstärke des Effekt-Sounds. Wählen Sie eine Einstellung, bei der die Lautstärken des Effektsignals und des Bass-Gitarrensounds ausgeglichen sind.

- * Wenn dieser Regler ganz nach links gedreht ist, ist kein Sound hörbar, wenn der Effekt eingeschaltet ist.

THSHD-Regler
Dieser Regler steuert den Threshold-Pegel (der Pegel, ab dem der Compressor beginnt zu wirken). Drehen des Reglers entgegen des Uhrzeigersinns verringert den Threshold-Pegel.

ENHANCE-Regler
Dieser Regler steuert die Stärke des Enhancer-Effekts, welcher dem Sound eine zusätzliche Brillanz und Präsenz verleiht. Wenn dieser Regler im Uhrzeigersinn gedreht wird, wird der Effekt verstärkt.

RATIO-Regler
Dieser Regler steuert die Kompressions-Ratio des Limiter, d.h. die Stärke, mit der der Limiter die Signale oberhalb des Threshold-Pegels komprimiert.

- * Bei „1:1“ ist der Limiter-Effekt nicht aktiv.

OUTPUT-Buchse
zum Anschluss eines Verstärkers.

INPUT-Buchse
zum Anschluss einer Bass-Gitarre, eines anderen elektronischen Instruments oder Effektgeräts.

- * Die INPUT-Buchse dient auch als Ein- und Ausschalter. Das Gerät wird eingeschaltet, wenn sich ein Stecker in der INPUT-Buchse befindet und wird ausgeschaltet, wenn der Stecker herausgezogen wird. Wenn Sie das Gerät nicht verwenden, achten Sie darauf, dass die INPUT-Buchse nicht verkabelt ist.

Pedalschalter
zum Ein- bzw. Ausschalten des Effekts.

Rändelschraube
Nach Lösen dieser Schraube lässt sich das Pedalgehäuse öffnen, um die Batterie austauschen zu können.

- * Lesen Sie zu diesem Thema den Abschnitt „Austauschen der Batterie“.

Beim Einschalten: Schalten Sie den Verstärker **zuletzt** ein.
Beim Ausschalten: Schalten Sie den Verstärker **zuerst** aus.

Bedienung des Pedals

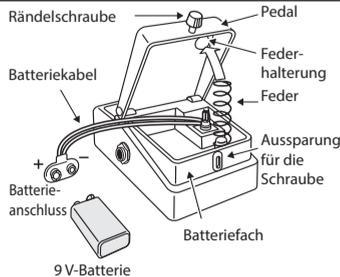
1. Wenn Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben, stellen Sie die Regler in die Positionen wie in der Abbildung gezeigt.
2. Drücken Sie das Pedal, um den Effekt einzuschalten. (Stellen Sie sicher, dass die CHECK-Anzeige leuchtet).
3. Stellen Sie mit dem THSHD-Regler den Threshold-Pegel ein.
4. Stellen Sie die Kompressions-Ratio mit dem RATIO-Regler ein.
5. Stellen Sie die Stärke des Enhancer-Effekts mit dem ENHANCE-Regler ein.
6. Wählen Sie mit dem LEVEL-Regler eine Einstellung, bei der die Lautstärken des Effektsignals und des Bass-Sounds ausgeglichen sind.

Verwendung von Batterien

- * Dem Gerät ist ab Werk eine Batterie beigefügt. Die Betriebsdauer der beigefügten Batterie ist eingeschränkt, da diese für den Test des Produkts verwendet wurde.
- * Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (siehe separates Informationsblatt).
- * Wenn Sie das Gerät ausschließlich mit einer Batterie betreiben, leuchtet die Anzeige nur noch schwach, wenn die Batteriespannung nachlässt. Ersetzen Sie in diesem Fall die alten Batterien durch aufgeladene Batterien.
- * Batterien sollten nur dann eingesetzt bzw. ausgetauscht werden, bevor das Gerät mit anderen Geräten verbunden wird. Damit beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen oder Beschädigungen vor.

Austauschen der Batterie

1. Drücken Sie das Pedal nach unten und lösen Sie die Rändelschraube. Klappen Sie dann den Pedaldeckel nach oben.
2. Nehmen Sie die alte Batterie heraus und ziehen Sie den Batterieanschluss ab.
3. Verbinden Sie den Batterieanschluss mit der neuen Batterie und setzen Sie diese in das Gehäuse ein.
4. Führen Sie die Feder in die Federhalterung und schließen Sie das Pedalgehäuse wieder.



- * Achten Sie darauf, dass das Batteriekabel (auch im Gehäuse) nicht eingeklemmt wird.

5. Drehen Sie die Rändelschraube wieder fest ein.

Die Wirkungsweise des Limiter

Der LMB-3 Limiter arbeitet unterschiedlich, abhängig von den Einstellungen für Ratio und Threshold Level.

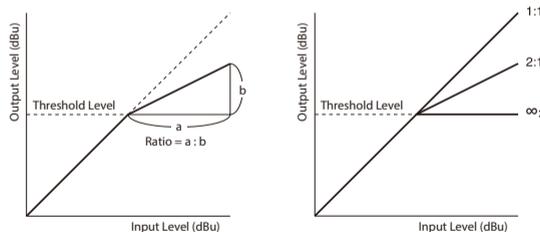
RATIO-Regler

Die Kompressions-Ratio für das Eingangssignal wird als „Ratio“ bezeichnet. Beispiel: Wenn Ratio auf „2:1“ gestellt ist, wird das Eingangssignal, das 6 dB lauter als der Threshold Level ist, um die Hälfte komprimiert (3 dB). Bei der Einstellung „∞:1“ werden alle Eingangssignale oberhalb des Threshold Level auf den Threshold Level komprimiert und dann ausgegeben.

THSHD-Regler

Der Threshold Level ist der Pegel, ab dem der Compressor beginnt zu wirken. Wenn das Eingangssignal den Threshold-Pegel erreicht hat, wird das Signal mit der bei „RATIO“ eingestellten Kompressions-Ratio komprimiert und dann ausgegeben. Wenn das Eingangssignal den Threshold-Pegel unterschreitet, wird dieses ohne Kompression ausgegeben.

Die nachfolgende Abbildung zeigt, wie das Ausgangssignal durch die RATIO- und THSHD-Regler beeinflusst wird.



Technische Daten

BOSS LMB-3: Bass Limiter Enhancer	
Nominaler Eingangspegel	-20 dBu
Eingangsimpedanz	1 MΩ
Nominaler Ausgangspegel	-20 dBu
Ausgangsimpedanz	1 kΩ
Empfohlener Lastwiderstand	10 kΩ oder mehr
Stromversorgung	DC 9 V; Trockenbatterie 6F22 (9 V)-Typ (Carbon), Trockenbatterie 6LR61 (9 V)-Typ (Alkaline), AC-Adapter (PSA-Serie; zusätzliches Zubehör)
Stromverbrauch	17 mA (DC 9 V) * Lebensdauer der Batterien bei Dauerbetrieb Carbon: ca. 13 Stunden Alkaline: 25 Stunden Diese Angaben sind variabel und abhängig von den tatsächlichen Umgebungsbedingungen.
Abmessungen	73 (W) x 129 (D) x 59 (H) mm 2-7/8 (W) x 5-1/8 (D) x 2-3/8 (H) inches
Gewicht	430 g (mit Batterie)
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung, Informationsblatt („USING THE UNIT SAFELY“, „IMPORTANT NOTES“ und „Information“), Trockenbatterie /9 V-Typ (6F22)
Zusätzliches Zubehör	AC-Adapter (PSA-Serie)

- * 0 dBu = 0.775 Vrms
- * Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

Einstellungs-Beispiele

Limiter

Finger Picking

Enhancer

Slapping Play