

PSM[®]300 STEREO IN-EAR MONITORING SYSTEM



Das PSM[®]300 Stereo In-Ear Monitoring System bietet drahtloses Stereo Monitoring mit neuer, detailreicher 24-bit Audio Verarbeitung und sichere Funkübertragung. Das patentierte Audio Reference Companding garantiert klaren Sound, ein sauberes Signal ohne Artefakte und zuverlässige Funkübertragung mit bis zu 90 m Reichweite ohne Dropouts.

Scan und Sync am Taschenempfänger erlaubt es die Funkumgebung zu scannen und den freien Kanal an das System per Infrarot zu übertragen. Die Einstellung der Lautstärke, die MixMode Technologie oder der Stereo Mode helfen einen persönlichen Monitormix aus zwei Audiosignalen zu erstellen.

Stereo Monitoring

- Sendet gleichzeitig zwei Audiosignale an den Künstler
- 24-bit Audio Verarbeitung liefert ein klares, detailreiches Audiosignal
- Patentierte Audio Reference Companding für einen Sound nahe am Kabel
- Bis zu 90 dB Signal-Rausch-Abstand
- Außergewöhnlich breite Stereo Trennung

HF-Performance

- Stabile Signalübertragung über 90 m
- Persönlicher Monitormix durch die MixMode Technologie oder den Stereo Mode, direkt am Beltpack einstellbar
- Über Scan und Sync wird die Funkumgebung gescannt und eine freie Frequenz per Infrarot vom Empfänger zum Sender übertragen

Verschiedene Konfigurationen

- Halb-19-Zoll Sender inklusive Zubehör zum Rackeinbau
- P3R Taschenempfänger System mit SE112 Sound Isolating Ohrhörer
- P3RA Premium Taschenempfänger System im Metallgehäuse mit SE215 Sound Isolating™ Ohrhörer

ANWENDUNGSBEREICHE

Musiker

Bands

Touring

PRODUKT HIGHLIGHTS

Stereo oder Mix Mode

Scan & Sync

Limiter Funktion

Digitale FPGA Technologie

Lizenzfreie Version
(823 – 832 MHz)

Taschenempfänger aus
Metall*

Li-Ionen Akku-Technologie*

Diversity*

*nur P3RA

PSM® 300 System-Eigenschaften



Verfügbare System Konfigurationen

PSM®300 Stereo In-Ear Monitoring System P3TR112GR

- Das System beinhaltet:
- P3T Funksender
 - P3R Stereo Taschenempfänger
 - SE112 Sound Isolating™ Ohrhörer

PSM®300 Premium In-Ear Monitoring System P3TRA215CL

- Das System beinhaltet:
- P3T Funksender
 - P3RA Premium Taschenempfänger
 - SE215 Sound Isolating™ Ohrhörer

System Eigenschaften

HF-Trägerbereich	518 – 865 MHz (regional abhängig)
Kompatible Kanäle	Bis zu 15
HF-Bandbreite	24 MHz maximal (regional abhängig)
Reichweite (Umgebungsabhängig)	90 m
Übertragungsbereich	38 Hz – 15kHz
Signal-Rausch-Abstand	90 dB(A)
Klirrfaktor (bei 1 kHz und ± 34 kHz Frequenzhub)	<0,5 %
Companding	Patentiertes Shure Audio Reference Companding
Störfrequenz-Unterdrückung (bei 12 dB SINAD)	>80 dB
Frequenzstabilität	± 2,5 ppm
MPX Pilot-Ton	19kHz (±1 Hz)
Modulation	FM*, MPX Stereo (± 34 kHz nominaler Frequenzhub)
Betriebstemperatur	-18°C bis +63°C

Hinweis: *Das System wurde für den Gebrauch im professionellem Unterhaltungsbereich oder ähnlichen Applikationen entwickelt. Es könnte in verschiedenen Frequenz-Bereichen arbeiten, welche in Ihrer Region nicht gestattet sind. Für mehr Informationen über erlaubte Frequenzen kontaktieren Sie bitte die für Sie zuständige Behörde.

Frequenzbereiche

Frequenzband	Frequenzbereich	Senderleistung (mW)
H8E	518–542	10
K12	614–638	30
K3E	606–630	30
L19	630–654	30
M16	686–710	30
Q25	742–766	30
R12	794–806	10
S8	823–832	20
T11	863–865	10

Optionales Zubehör und Ersatzteile

Halb-19-Zoll Funksender	P3T
Funk Taschenempfänger	P3R
Premium Taschenempfänger	P3RA
Antennen-Combiner	PA411
PSM Taschenempfänger kabelgebunden	P9HW
Dynamic MicroDriver Ohrhörer	SE112
Dynamic MicroDriver Ohrhörer	SE215
High-Definition MicroDriver Ohrhörer	SE315
Zweiwege High-Definition MicroDriver Ohrhörer	SE425
Dreiwege High-Definition MicroDriver Ohrhörer	SE535
Vier High-Definition MicroDriver Ohrhörer	SE846
Trage-/Aufbewahrungsbox	95A2313
Lambda 1/4 Antenne (774-952 MHz)	UA400
Lambda 1/4 Antenne (470-752 MHz)	UA400B

Komponenten-Eigenschaften

P3T Funksender

Zuverlässige Funkübertragung und die detailreiche 24-bit Audio Verarbeitung liefern einen ausgezeichneten persönlichen Monitor Mix für jede Performance. Es können zwei Audiokanäle gleichzeitig an einen Taschenempfänger über eine Reichweite von 90 m gesendet werden. Das patentierte Audio Reference Companding garantiert klaren Sound und ein sauberes Signal ohne Artefakte oder Dropouts. Der robuste Halb-19-Zoll Sender lässt sich intuitiv bedienen, über Scan und Sync wird die Funkumgebung gescannt und eine freie Frequenz per Infrarot vom Empfänger zum Sender übertragen. Ausgestattet mit symmetrischen Klinken und Loop-Out lässt sich der Sender mit diversen Audioquellen oder anderen P3T Sendern verbinden.

- Halb-19-Zoll Funksender inklusive Zubehör zum Rackeinbau
- Sendet gleichzeitig zwei Audiosignale an den Künstler
- Stabile Signalübertragung über 90 m
- Über Infrarot Synchronisation verbindet sich der Sender mit dem Empfänger
- Bis zu 30 mW Sendeleistung (regional abhängig)
- 24 MHz HF Bandbreite (regional abhängig)
- 6,3 mm Klinke und Loop-Out
- Übersichtliches LCD Menü mit ausführlichen Parameter Angaben
- Abnehmbare Antennen

Produkt-Eigenschaften

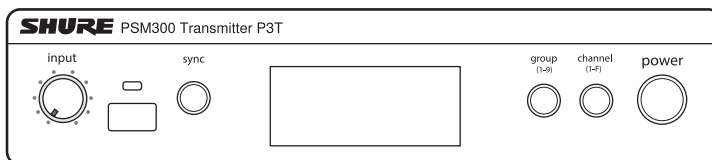
HF-Ausgangs-Leistung	10,20,30 mW (regional abhängig)
Antennen Impedanz	50 Ω
Gewicht	783 g
Abmessungen	43 x 198 x 172 mm (H x B x T)
Stromversorgung	12-15 V, 260 mA maximum

AUDIO-EINGANG

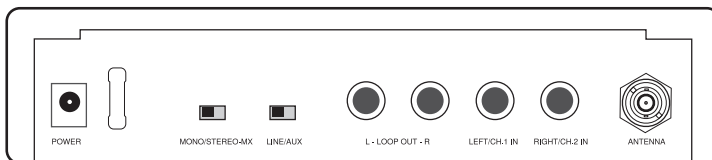
Anschluss	6,3 mm Klinke
Polarität	Spitze positiv
Konfiguration	Elektronisch symmetriert
Eingangs-Impedanz	40 kΩ
Nominaler Eingangspegel	Schaltbar, +4 dBu, -10 dBV
Maximaler Ausgangspegel	+4 dBu: +22 dBu -10 dBV: +12,2 dBu
Steckerbelegung	Spitze=heißes Signal, Ring=kaltes Signal, Schaft=Masse
Schutz vor Phanomspannung	Bis zu 60 V

AUDIO-AUSGANG

Anschluss	6,3 mm Klinkenstecker
Konfiguration	Elektronisch symmetriert
Ausgangs impedanz	Direkt verbunden mit Eingang



P3T Front



P3T Rückseite

Komponenten-Eigenschaften

P3R Stereo Taschenempfänger

Der P3R ist ein Stereo Taschenempfänger des PSM 300 In-Ear Monitoring Systems. Mit der 24-bit Audio Verarbeitung und einer Reichweite von 90 m liefert er sichere Funkübertragung auf der gesamten Bühne. Das patentierte Audio Reference Companding garantiert klaren Sound und ein sauberes Signal ohne Artefakte oder Dropouts. Über die MixMode Technologie lassen sich zwei unabhängige Monitormixe einstellen, im Stereo Mode kann die rechts/links Balance nach Belieben verändert werden. Per Knopfdruck über Scan und Sync wird die Funkumgebung gescannt und eine freie Frequenz per Infrarot vom Empfänger zum Sender übertragen.

- Schmäler, leichter, robuster Form Faktor
- Über Scan und Sync schnell die saubersten Kanäle finden
- Die MixMode Technologie ermöglicht zwei unabhängige Monitormixe
- Der Stereo Mode kann die rechts/links Balance nach Belieben verändern
- Einfache Bedienung
- 2 AA Batterien liefern eine Laufzeit von bis zu 6 Stunden
- Um die Batterie zu schonen schaltet der Empfänger in den Power Save Mode, sobald keine Ohrhörer verbunden sind
- Power und Batterie Status LED

Produkt-Eigenschaften

HF Empfindlichkeit (20 dB SINAD)	2,2 μ V
Spiegelfrequenz-Unterdrückung	> 90dB
Nachbarkanal-Unterdrückung	> 60 dB
Intermodulations-Unterdrückung	> 50 dB
Blocking	> 60 dB
NF-Ausgangsleistung (bei 1kHz und <1 % Klirrfaktor, bei 32 Ω Last)	80 mW
Minimaler Lastwiderstand	16 Ω
Kopfhörer Ausgang	3,5 mm Stereo
Gewicht	98 g, ohne Batterien
Abmessungen	110 x 64 x 21 mm, H x B x T
Batterielaufzeit	5 – 7 Stunden, AA Batterien



P3R Stereo Taschenempfänger

Komponenten-Eigenschaften

P3RA Premium Taschenempfänger

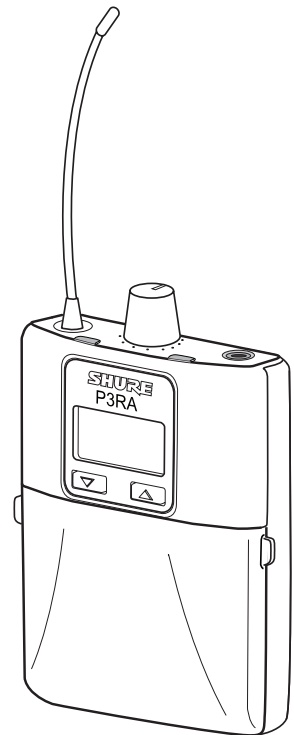
Der P3RA ist ein Premium Taschenempfänger des PSM 300 In-Ear Monitoring Systems.

Mit detaillierter 24-bit Audio Verarbeitung und zuverlässiger Funkübertragung liefert der P3RE Taschenempfänger professionelles Monitoring über die gesamte Reichweite. Das patentierte Audio Reference Companding garantiert klaren Sound und ein sauberes Signal ohne Artefakte. Per Knopfdruck wird das Spektrum gescannt und ein freier Kanal gefunden, der über Infrarot an den Sender übertragen wird. Lautstärke regeln und MixMode oder Stereo Mode verwenden, um einen Monitormix aus zwei Audiosignalen zu erstellen. Über das LCD Menü können ebenfalls EQ und ein Lautstärkelimit eingestellt werden. Mit dem robustem Metallgehäuse verspricht der P3RA eine lange Lebensdauer und lässt sich einfach am Gürtel oder am Gitarrengurt befestigen. Zwei AA Batterien liefern eine Laufzeit von bis zu 5,5 Stunden. Der optional erhältliche Lithium-Ionen Akku SB900 erweitert die Laufzeit auf 7 Stunden und lässt sich bequem im Beltpack laden.

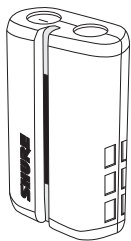
- Robuste Metallkonstruktion
- Gut sichtbares LCD Menü mit intuitiver Navigation
- Einstellbarer EQ – High und Low boost
- Lautstärke Limiter begrenzt den Maximalen Gain Level für den Lautstärkeregler
- Die MixMode Technologie ermöglicht zwei unabhängige Monitormixe
- Der Stereo Mode kann die rechts/links Balance nach Belieben verändern
- Frequenz Scan und IR Sync zum schnellen Finden und Programmieren einer freien Frequenz
- 2 AA Batterien liefern eine Laufzeit von bis zu 5,5 Stunden
- Optional erhältliche Lithium-Ionen Akku SB900 erweitert die Laufzeit auf 7 Stunden
- Power und Batterie Status LED
- 5-Segment Batteriestands-Anzeige
- Um die Batterie zu schonen schaltet der Empfänger in den Power Save Mode, sobald keine Ohrhörer verbunden sind

Produkt-Eigenschaften

HF Empfindlichkeit (20 dB SINAD)	2,2 µV
Spiegelfrequenz-Unterdrückung	> 90dB
Nachbarkanal-Unterdrückung	> 60 dB
Intermodulations-Unterdrückung	> 50 dB
Blocking	> 60 dB
NF-Ausgangsleistung (bei 1kHz und <1 % Klirrfaktor, bei 32 Ω Last)	80 mW
Minimaler Lastwiderstand	16 Ω
Kopfhörer Ausgang	3,5 mm Stereo
Gewicht	196 g, mit Batterien
Abmessungen	99 x 66 x 23 mm, H x B x T
Batterielaufzeit	4 – 5,5 Stunden, AA Batterien 5,5 – 7 Stunden, SB900 Akku



P3RA Premium Taschenempfänger



SB900
Lithium-Ionen Akku

Wiederaufladbare Akku-Technologie (optional erhältlich)

SB900 Lithium-Ionen Akku

P3RA Taschenempfänger sind mit den Shure SB900 Lithium-Ionen Akkus kompatibel. Die intelligente Shure Akku-Technologie ermöglicht eine Laufzeit von bis zu 7 Stunden und präzise Angabe von Ladezustand und Anzahl der Ladezyklen.

SBC100 USB Ladegerät

Das SBC100 ist ein kompaktes, portables USB Ladegerät für das Laden von einem SB900 Akku. Es kann über eine Netzsteckdose oder einen USB Port betrieben werden.

SBC200 Dual Docking Ladestation

Das SBC200 ist ein kompaktes, portables Ladegerät für das Laden von SB900 Akkus. Es kann wahlweise zwei Akkus einzeln oder zusammen als Ladeschale mit dem Sender mit Energie versorgen. Bis zu vier SBC200 können über ein Netzteil verwendet werden

SBC800 8-fach Ladegerät

Das SBC800 ist ein kompaktes 8-fach Ladegerät und lädt SB900 Akkus innerhalb von 3 Stunden zur vollen Kapazität. Status LEDs zeigen den jeweiligen Akku-Stand an.

SHURE[®]
LEGENDARY
PERFORMANCE™

Deutschland:

Shure Distribution GmbH
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
D-75031 Eppingen
Tel.: +49-(0)7262-9249-100
Fax: +49-(0)7262-9249-101
Email: distribution@shure.de
www.shure.de

Österreich:

Kain Audio-Technik GmbH & Co. KG
Münchner Bundesstrasse 42
A-5020 Salzburg
Tel.: +43-(0)662-437701-0
Fax: +43-(0)662-437701-2
Email: office@kainaudio.at
www.shure.at

Schweiz:

Dr.W.A. Günther AudioSystems AG
Seestrasse 77, Postfach 509
CH-8703 Erlenbach-Zürich
Tel.: +41-(0)43-22230-00
Fax: +41-(0)43-22230-30
Email: info@drwaguenther.ch
www.shure.ch