

electro-harmonix

C9

Orgel-Emulator

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb des Electro-Harmonix C9. Der C9 verwandelt den Ton einer Gitarre und / oder eines Keyboards überzeugend in den Sound einer ausgewachsenen elektrischen Orgel, ist aber einfach zu bedienen und zu spielen. Basierend auf der Sound-Engine der EHX B9 Orgelmaschine taucht der C9 tiefer in das klangliche Gebiet klassischer Orgeln ein und deckt eine Vielzahl an einprägsamen elektrischen Orgeltönen ab. Der C9 erlaubt die Steuerung des Anschlagsverhaltens (Percussion), der Modulationsgeschwindigkeit sowie der Lautstärke von Orgel-Sound und trockenem Signal. Das Noten-Tracking des C9 kann auch mit den schnellsten musikalischen Passagen Schritt halten.

WARNUNG:

Der C9 ist mit einem Electro-Harmonix 9.6DC-200BI-Netzteil ausgestattet (wie auch von Boss® & Ibanez® verwendet: 9,6 Volt Gleichspannung, 200 mA). Der C9 benötigt 100 mA bei 9V Gleichspannung, negative Polung am Innenkontakt. Verwendung eines unpassenden Netzteils kann Beschädigungen des C9 sowie Erlöschen der Garantie zur Folge haben.

LOS GEHT'S

Das mitgelieferte Netzteil an die 9V-Buchse anschließen und das Instrument an die INPUT-Buchse anschließen. Den Verstärker mit der Buchse ORGAN OUTPUT verbinden. Der DRY-Regler sollte auf Minimum stehen und alle anderen Regler der oberen Reihe auf einer etwa mittleren Position. Die Voreinstellung mit der Bezeichnung TONE WHEEL wählen und auf den Fußschalter drücken, so dass die LED aufleuchtet. Beim Spielen des Instrumentes die Regler wie gewünscht einstellen. MOD steuert die Modulationsgeschwindigkeit und CLICK steuert den perkussiven Klickpegel.

DRY VOLUME-REGLER

Steuert die Lautstärke des unbehandelten Instrumentenpegels an der Buchse ORGAN OUTPUT.

ORGAN VOLUME-REGLER

Steuert die Gesamtlautstärke des ORGAN-Presets.

MOD-REGLER

MOD steuert die **Modulationsgeschwindigkeit**. Die Modulation kann vollständig ausgeschaltet werden, wenn der MOD-Regler am linken Anschlag steht. Die Art der Modulation hängt vom gewählten Preset ab. Die verschiedenen Modulationstypen sind Vibrato, Tremolo und Chorus. Siehe auch die Preset-Beschreibungen für den Modulationstyp.

CLICK-REGLER

CLICK steuert den **perkussiven Klickpegel**. Dieser Effekt wurde entworfen, um den harmonischen Percussion-Effekt klassischer B3- und C3-Orgeln zu simulieren. Der Klick wird zur allerersten Note oder zum gespielten Akkord hinzugefügt. Der Klick wird erst nachtriggern, wenn die aktuellen Noten freigegeben werden und deren Amplitude einen Schwellenwert unterschreitet. Bei einigen Presets steuert CLICK besondere Parameter, die nur in jenem Preset vorkommen. Siehe Preset-Beschreibungen für weitere Einzelheiten.

BYPASS-FUSSSCHALTER

Den BYPASS-Fußschalter drücken, um den C9 zwischen dem gepufferten Bypass- und dem Effektmodus umzuschalten. Die Status-LED leuchtet im Effekt-Modus.

AUSGANGS-BUCHSE DRY

DRY gibt das an der INPUT-Buchse anliegende Signal über eine Pufferschaltung aus. Das trockene Signal wird unabhängig davon ausgegeben, ob der C9 im Effekt- oder im Bypass-Modus arbeitet.

AUSGANGS-BUCHSE ORGAN

ORGAN gibt den Signal-Mix aus, der über die Regler DRY und ORGAN eingestellt ist.

PRESET-BESCHREIBUNGEN

Tone Wheel - Klassischer, klanggradartiger Orgelklang. **MOD-Type**: Chorus. **CLICK** bestimmt Klickpegel.

Prog - Huldigung an den massiven Sound von Keith Emerson von Emerson Lake und Palmer. **MOD-Type**: Chorus. **CLICK** bestimmt den Pegel zweier Intervalle: eine Quinte über dem Grundton und eine Oktave darunter.

Compact – Mit diesem Preset wird ein Ray Manzarek-ähnlicher Sound imitiert, wie in "Light My Fire" von den Doors. **MOD-Type**: Vibrato. **CLICK** bestimmt den Pegel der höheren Obertöne.

Shimmer – Dieser Preset beruht auf einem von Brian Eno und Daniel Lanois bekannt gemachten Effekt. **MOD** stellt die Attack-Zeit ein. **CLICK** bestimmt den Sustain-Pegel.

Lord Purple - Unser Hommage an den Orgelsound von Deep Purple, im Stil von Jon Lord. Der ORGAN-Pegel steuert die Lautstärke eines Satzes von 3 Zugriegeln. **MOD** Type: Chorus. **CLICK** steuert die Lautstärke eines zweiten Satzes von 3 Zugriegeln.

Mello Flutes - Dem klassischen Mellotron-Flöten-Sound zu Ehren, der aus dem Beatles-Songs "Strawberry Fields Forever" stammt. **MOD-Type**: Vibrato. **CLICK** bestimmt die Tiefe des Vibratos.

Blimp - Led Zeppelin Sound. **MOD-Type**: Chorus. **CLICK** bestimmt den Pegel der oberen Obertöne.

Press Tone - EHX's Anspielung auf den großartigen Orgelsound, der auf dem Beatles-Song "Let It Be" zu hören ist. **MOD-Type**: Chorus. **CLICK** bestimmt die Lautstärke des Klickgeräuschs.

Telstar - Vergegenwärtigt den legendären Sound einer Clavioline, wie sie in dem Tornadoes Song "Telstar" verwendet wird. **MOD-Type**: Vibrato. **CLICK** bestimmt den Pegel der höheren Obertöne.

Merke: In Presets 2, 3, 5 und 7 funktioniert der CLICK-Regler als getrennter Lautstärkeregler, der unabhängig vom ORGAN Gesamtlautstärkeregler funktioniert.

HINWEISE UND SPEZIFIKATIONEN

- Der C9 verfügt über einen gepufferten Bypass.
- Die Eingangs-Impedanz beträgt 1 M Ω .
- Die Ausgangs-Impedanz an beiden Ausgängen beträgt 500 Ω .
- Die Stromaufnahme des C9 liegt bei 100 mA.

Elektromagnetische Verträglichkeit / Konformitätserklärung

Dieses Gerät ist geprüft worden und entspricht den Grenzwerten eines digitalen Geräts der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte sind so definiert, dass sie ausreichenden Schutz gegen störende Interferenzen in einer Wohnumgebung gewährleisten. Von diesem Gerät wird Energie in Form von Funkfrequenzen erzeugt, verwendet und womöglich ausgestrahlt, die, falls das Gerät nicht ordnungsgemäß installiert und verwendet wird, zu Störungen des Funkverkehrs führen kann. Es kann nicht garantiert werden, dass in einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten.

Falls dieses Gerät den Rundfunk- oder Fernsehempfang stört, was durch Aus- und Einschalten des Geräts festgestellt werden kann, wird dem Benutzer empfohlen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu korrigieren:

- Empfangsantenne anders ausrichten oder an einem anderen Ort anbringen.
- Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfangsgerät erhöhen.
- Gerät an einen anderen Stromkreis als den des Empfangsgeräts anschließen.
- Händler oder Rundfunk-/Fernsehtechniker um Hilfe bitten.
-

Am Gerät vorgenommene Änderungen, die vom Hersteller nicht ausdrücklich genehmigt wurden, können eine Verstärkung der elektromagnetischen Störungen, sowie das Erlöschen der Betriebserlaubnis zur Folge haben.

CE Zertifizierung wurde von der New Sensor Corporation erstellt, und ist auf Anfrage erhältlich.

- GARANTIEBESTIMMUNGEN und KONTAKTDATEN -

Bitte das Gerät online auf <http://www.ehx.com/product-registration> registrieren, oder die beigefügte Garantiekarte ausfüllen, und uns innerhalb von 10 Tagen nach dem Kauf zuschicken. Electro-Harmonix wird nach eigenem Ermessen ein Produkt, das wegen Materialdefekts oder Herstellungsfehler funktionsuntüchtig ist, für den Zeitraum eines Jahres ab dem Kaufdatum reparieren oder ersetzen. Dies trifft nur zu auf Erstkäufer, die ihr Produkt von einem autorisierten Electro-Harmonix Händler erworben haben. Reparierte oder ersetzte Teile werden danach für den verbleibenden Teil des ursprünglichen Garantiezeitraums gewährleistet.

Falls es innerhalb des Garantiezeitraumes notwendig werden sollte das Gerät zum Kundendienst zu schicken, bitte die nachstehend aufgeführte passende Geschäftsstelle kontaktieren. Kunden von außerhalb der unten aufgeführten Regionen kontaktieren bitte den EHX Customer Service für Informationen bezüglich Garantiereparaturen über info@ehx.com oder +1-718-937-8300.

USA und Kanada Kunden: vor der Rücksendung des Produktes bitte eine **Return Authorization Number (RA#)** vom EHX Customer Service besorgen. Zusammen mit dem zurückgeschickten Gerät ist sowohl eine geschriebene Darstellung des Problems, als auch Name, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, RA#, und Kaufbeleg mit deutlich aufgeführtem Kaufdatum beizufügen.

Diese Garantie gewährt dem Käufer gewisse gesetzliche Rechte. Ein Käufer kann jedoch weitergehende Rechte haben, abhängig von den Gesetzen der Gerichtsbarkeit innerhalb derer das Produkt erworben wurde.

USA & Kanada

EHX CUSTOMER SERVICE
ELECTRO-HARMONIX
c/o NEW SENSOR CORP.
55-01 2ND STREET
LONG ISLAND CITY, NY 11101
Tel: +1-718-937-8300
Email: info@ehx.com

Europa

JOHN WILLIAMS
ELECTRO-HARMONIX UK
13 CWMDONKIN TERRACE
SWANSEA SA2 0RQ
UNITED KINGDOM
Tel: +44 179 247 3258
Email: electroharmonixuk@virginmedia.com

Sämtliche Anfragen, die nicht mit Garantie oder Reparaturen in Zusammenhang stehen, sind an den Hersteller NEW SENSOR CORP. (firmierend unter ELECTRO-HARMONIX) zu richten, dessen Kontaktdaten unmittelbar oben links angegeben sind.

Um Demos aller EHX Pedale zu hören, besuche uns bitte im Netz auf www.ehx.com
E-Mail an uns unter: info@ehx.com