

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (auf dem beigefügten Informationsblatt).
Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Eigenschaften

- Der MT-2 ist ein sehr leistungsfähiger Effekt mit High Gain-Schaltkreisen und erzeugt eine sehr starke Verzerrung und Sustain-Effekte.
- Der MT-2 besitzt einen 3-Band Equalizer (Low, Mid, High). Das Mittenband ist parametrisch ausgelegt.

Beschreibung der Bedienoberfläche

DC IN-Buchse

Zum Anschluss eines AC-Adapters (PSA-Serie: zusätzliches Zubehör). Bei Verwendung eines AC-Adapters sind Sie unabhängig von der Spannung der Batterie.

- * Lassen Sie die Batterien im Gerät, auch wenn Sie dieses über einen AC-Adapter mit Strom versorgen. Das Gerät wird in diesem Fall über die Batterien mit Strom versorgt, wenn das Netzteil versehentlich abgezogen würde.
- * Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter (PSA-Serie).
- * Wenn ein AC-Adapter angeschlossen wird, während das Gerät eingeschaltet ist, wird das Gerät ab diesem Zeitpunkt über den AC-Adapter mit Strom versorgt.

LEVEL-Regler

Regelt die Lautstärke des Effektsignals. Stellen Sie die Lautstärke des Effektsignals so ein, dass das Lautstärkeverhältnis zwischen Originalsignal und Effektsignal ausgeglichen ist.

- * Wenn der Regler vollständig nach links gedreht ist, ist kein Sound hörbar.

EQUALIZER HIGH-Regler

Regelt die Klangfarbe des Effektsignals im Bereich der hohen Frequenzen. Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn verstärkt die Frequenz, Drehen des Reglers entgegen des Uhrzeigersinns senkt den Anteil der Frequenzen. Die hohen Frequenzen haben einen variablen Bereich von ±15 dB.

EQUALIZER LOW-Regler

Regelt die Klangfarbe des Effektsignals im Bereich der tiefen Frequenzen. Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn verstärkt die Frequenz, Drehen des Reglers entgegen des Uhrzeigersinns senkt den Anteil der Frequenzen. Die tiefen Frequenzen haben einen variablen Bereich von ±15 dB.

OUTPUT-Buchse

Zum Anschluss an einen Verstärker oder ein anderes Effektgerät.



Gitarrenverstärker

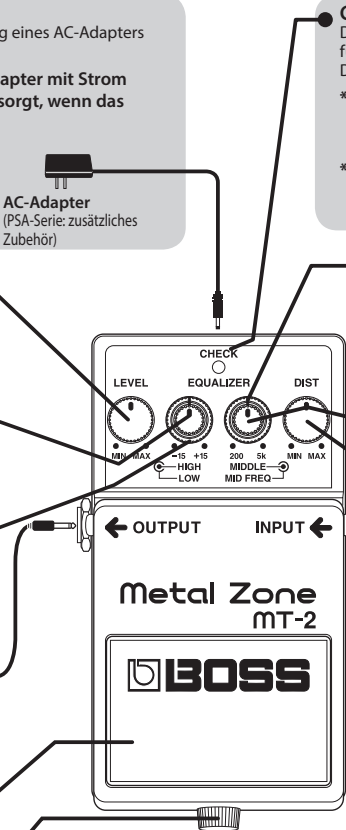
Pedalschalter

Zum Ein- bzw. Ausschalten des Effekts.

Rändelschraube

Nach Lösen dieser Schraube lässt sich das Pedalgehäuse öffnen, um die Batterie austauschen zu können.

- * Lesen Sie zu diesem Thema den Abschnitt „Austauschen der Batterie“.



CHECK-Anzeige

Diese Anzeige zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist und dient gleichzeitig als Anzeige für die Batteriespannung.

Die Anzeige leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist.

- * Wenn diese Anzeige nur noch schwach oder gar nicht mehr leuchtet, während der Effekt eingeschaltet ist, ist die eingesetzte Batterie fast vollständig verbraucht und sollte durch eine neue Batterie ersetzt werden.
- * Die CHECK-Anzeige zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist und zeigt auch die verschiedenen Funktionen an. Sie zeigt nicht an, ob das Gerät ein- oder ausgeschaltet ist.

EQUALIZER MID FREQ-Regler

Bestimmt den Bereich der Mitten-Frequenzen (200 Hz bis 5 kHz). Wenn dieser Regler im Uhrzeigersinn gedreht wird, wird die Frequenz erhöht. Wenn dieser Regler entgegen des Uhrzeigersinns gedreht wird, wird die Frequenz erniedrigt.

- * Wenn der EQUALIZER MID FREQ-Regler auf die Mittel-Position gestellt ist, hat das Bewegen des EQUALIZER MID FREQ-Reglers keine Wirkung.

EQUALIZER MIDDLE-Regler

Erhöht bzw. verringert den Pegel der Frequenz, die mit dem EQUALIZER MID FREQ-Regler eingestellt ist. Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn verstärkt die Frequenz, Drehen des Reglers entgegen des Uhrzeigersinns senkt den Anteil der Frequenzen.

DIST-Regler

Bestimmt die Stärker des Verzerrer-Effekts. Wenn dieser Regler im Uhrzeigersinn gedreht wird, wird der Pegel des verzerrten Signals erhöht.

- * Wenn dieser Regler zu hoch eingestellt ist, können Rückkopplungen (Pfeifgeräusche) entstehen.

INPUT-Buchse

Zum Anschluss einer Gitarre, eines anderen elektronischen Instruments oder Effektgeräts.



- * Die INPUT-Buchse dient auch als Ein- und Ausschalter. Das Gerät wird eingeschaltet, wenn sich ein Stecker in der INPUT-Buchse befindet und wird ausgeschaltet, wenn der Stecker herausgezogen wird. Wenn Sie das Gerät nicht verwenden, achten Sie darauf, dass die INPUT-Buchse nicht verkabelt ist.

Hinweise zum Anschließen externer Geräte

- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.
- * Nachdem alle Kabelverbindungen hergestellt wurden, schalten Sie die Geräte immer in der vorgeschriebenen Reihenfolge ein. Wenn Sie die Geräte in der falschen Reihenfolge einschalten, besteht das Risiko von Fehlfunktionen und/oder Beschädigung der Lautsprecher oder anderer angeschlossenen Geräte.
Beim Einschalten: Schalten Sie den Verstärker zuletzt ein.
Beim Ausschalten: Schalten Sie den Verstärker zuerst aus.
- * Regeln Sie vor dem Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

Bedienung des Pedals

- Wenn Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben, stellen Sie die Regler in die Positionen wie in der Abbildung gezeigt.
- Drücken Sie auf das Pedal. Stellen Sie sicher, dass die CHECK-Anzeige leuchtet.
- Stellen Sie den Verzerrungsgrad mit dem DIST-Regler ein. Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn erhöht den Verzerrpegel, Drehen des Reglers entgegen des Uhrzeigersinns verringert den Verzerrpegel.
* Wenn dieser Regler zu hoch eingestellt ist, können Rückkopplungen (Pfeifgeräusche) entstehen.
- Stellen Sie den Anteil der Mitten-Frequenzen mit dem EQUALIZER MIDDLE-Regler ein. Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn verstärkt die Frequenz, Drehen des Reglers entgegen des Uhrzeigersinns senkt den Anteil der Frequenzen.
- Stellen Sie die gewünschte Mitten-Frequenz mit dem EQUALIZER MID FREQ-Regler ein.
* Wenn der EQUALIZER MIDDLE-Regler auf die Mittel-Position gestellt ist, hat das Bewegen des EQUALIZER MID FREQ-Reglers keine Wirkung.
- Stellen Sie den Anteil der hohen und tiefen Frequenzen mit dem EQUALIZER HIGH/LOW-Reglern ein. Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn verstärkt die Frequenz, Drehen des Reglers entgegen des Uhrzeigersinns senkt den Anteil der Frequenzen.
- Stellen Sie die Lautstärke des Effektsignals mit dem LEVEL-Regler so ein, dass das Lautstärkeverhältnis zwischen Originalsignal und Effektsignal ausgeglichen ist.

Verwendung von Batterien

- * Ab Werk ist im Gerät eine Batterie eingesetzt. Die Betriebsdauer der beigefügten Batterie ist eingeschränkt, da diese für den Test des Produkts verwendet wurde.
- * Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (siehe separates Informationsblatt).
- * Wenn Sie das Gerät ausschließlich mit einer Batterie betreiben, leuchtet die Anzeige nur noch schwach, wenn die Batteriespannung nachlässt. Ersetzen Sie in diesem Fall die alten Batterien durch aufgeladene Batterien.
- * Batterien sollten nur dann eingesetzt bzw. ausgetauscht werden, bevor das Gerät mit anderen Geräten verbunden wird. Damit beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen oder Beschädigungen vor.

Austauschen der Batterie

- Drücken Sie das Pedal nach unten und lösen Sie die Rändelschraube. Klappen Sie dann den Pedaldeckel nach oben.
- Nehmen Sie die alte Batterie heraus und ziehen Sie den Batterieanschluss ab.
* Sie müssen dafür die Schraube nicht vollständig heraus drehen.
- Verbinden Sie den Batterieanschluss mit der neuen Batterie und setzen Sie diese in das Gehäuse ein.
* Achten Sie dabei auf die korrekte Ausrichtung (Polarität +/-).
- Führen Sie die Feder in die Federhalterung und schließen Sie das Pedalgehäuse wieder.
* Achten Sie darauf, dass das Batteriekabel (auch im Gehäuse) nicht eingeklemmt wird.
- Drehen Sie die Rändelschraube wieder fest ein.

Beispieleinstellungen

