

STAGEPAS Editor

Bedienungsanleitung



Table of contents


| | |
|---|----|
| 1. Einleitung | 1 |
| 1.1. Über diese Anleitung | 1 |
| 1.2. Hinweis | 1 |
| 2. Bedienen des Geräts über STAGEPAS Editor | 2 |
| 2.1. Verbindung mit STAGEPAS Editor | 2 |
| 2.2. Trennung von STAGEPAS Editor | 3 |
| 3. Symbolleiste | 5 |
| 4. Preset | 6 |
| 4.1. Preset speichern | 6 |
| 4.2. Preset abrufen | 7 |
| 4.3. Preset-Namen bearbeiten | 8 |
| 4.4. Preset löschen | 8 |
| 5. Bildschirm EFFECT/EQ/PAN | 9 |
| 5.1. Bereich CHANNEL (Kanal) | 9 |
| 5.2. Bereich MASTER | 10 |
| 6. Bildschirm FADER | 12 |
| 6.1. Bereich CHANNEL (Kanal) | 12 |
| 6.2. Bereich MASTER | 13 |
| 7. Bildschirm MUSIC PLAYER/FADER | 14 |
| 7.1. Bereich FADER | 14 |
| 7.2. Bereich MASTER | 15 |
| 7.3. Bereich MUSIC PLAYER | 15 |
| 8. Bildschirm MUSIC PLAYER | 17 |
| 9. Bildschirm SONG | 18 |
| 9.1. Search (Suche) | 18 |
| 9.2. Playlists | 18 |
| 9.3. Artists (Interpreten) | 19 |
| 9.4. Albums | 20 |
| 9.5. Songs (Titel) | 20 |
| 9.6. Folder (Ordner) (nur auf Android-Geräten) | 21 |
| 10. Bildschirm SETTINGS | 22 |
| 10.1. Bildschirm „Device Setting“ (Geräteeinstellung) | 23 |
| 10.2. Gerätenamen festlegen | 23 |
| 10.3. Passwort festlegen | 24 |
| 11. Bildschirm „Device List“ (Geräteliste) | 26 |
| 12. Über Warnhinweise | 27 |
| 13. Über Fehleranzeigen | 28 |

1. Einleitung

STAGEPAS Editor ist ein Programm, mit dem Sie ein STAGEPAS 1K-System über Bluetooth® von Ihrem mobilen Gerät aus, z. B. Smartphone oder Tablet, fernsteuern können. In STAGEPAS Editor können Sie die Parameter einstellen und die Pegel sowie weitere Anzeigen am STAGEPAS 1K ablesen. Ebenfalls vorhanden ist eine Musik-Player-Funktion mit einer „Cued Mode“-Funktion (Standby am Anfang des Songs), die für Sänger/Instrumentalisten praktisch ist.

1.1. Über diese Anleitung

- Diese Bedienungsanleitung enthält die notwendigen Informationen, um dieses Produkt zu nutzen, z. B. wie Sie Verbindungen herstellen und das Gerät bedienen.
- Die in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Symbole und ihre Bedeutung werden nachfolgend beschrieben.

| Symbol | Bedeutung |
|---|---|
|  HINWEIS | Informationen zur Bedienung und Verwendung zur Bezugnahme |

1.2. Hinweis

- Alle Urheberrechte an dieser Software und Bedienungsanleitung liegen bei der Yamaha Corporation.
- Das unerlaubte Vervielfältigen oder Ändern dieser Software und Bedienungsanleitung, ob ganz oder teilweise, ist untersagt.
- Die Yamaha Corporation übernimmt keine Verantwortung für die Ergebnisse oder Auswirkungen der Verwendung dieser Software und Bedienungsanleitung.
- Alle in dieser Anleitung enthaltenen Abbildungen dienen nur anschaulichen Zwecken. Sie können von den tatsächlichen Spezifikationen abweichen.
- Apple, das Apple-Logo, iPhone, iPod touch, iPad und iOS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Warenzeichen von Apple Inc.
- Android ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von Google Inc.
- Die in dieser Bedienungsanleitung erwähnten Firmen- und Produktnamen sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen der betreffenden Firmen.
- Das unerlaubte Vervielfältigen des Inhalts dieser Bedienungsanleitung, ob ganz oder teilweise, ist untersagt.
- In dieser Bedienungsanleitung werden die neuesten technischen Daten zum Zeitpunkt der Veröffentlichung erläutert. Die neueste Version kann von der Yamaha-Website heruntergeladen werden.

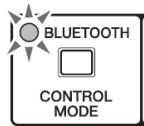


Bluetooth®-Begriff und -Logo sind eingetragene Warenzeichen von Bluetooth SIG, Inc., deren Verwendung durch die Yamaha Corporation unter Lizenz erfolgt. Alle anderen Warenzeichen und Handelsnamen sind das Eigentum der jeweiligen Inhaber.

2. Bedienen des Geräts über STAGEPAS Editor

2.1. Verbindung mit STAGEPAS Editor

1. Schalten Sie das STAGEPAS 1K ein.
2. Schalten Sie die Bluetooth®-Funktion Ihres mobilen Geräts ein.
3. Halten Sie den Schalter [BLUETOOTH/CONTROL MODE] des STAGEPAS 1K etwa eine Sekunde lang gedrückt.
Die LED [BLUETOOTH/CONTROL MODE] blinkt langsam und zeigt damit an, dass das Gerät für die Verbindung bereit ist.



4. Tippen Sie am Mobilgerät auf das STAGEPAS Editor-Symbol, um das Programm zu starten.



HINWEIS

- Beim ersten Start der Anwendung wird die Berechtigung zum Zugriff auf die Medienbibliothek angefordert. Auf Ihrem Mobilgerät können Sie die Einstellungen später ändern, um den Zugriff zuzulassen oder zu verweigern.

5. Wenn der Bildschirm „Device List“ (Geräteliste) angezeigt wird, tippen Sie auf das zu steuernde STAGEPAS 1K.
Das zu steuernde STAGEPAS 1K wird hervorgehoben.



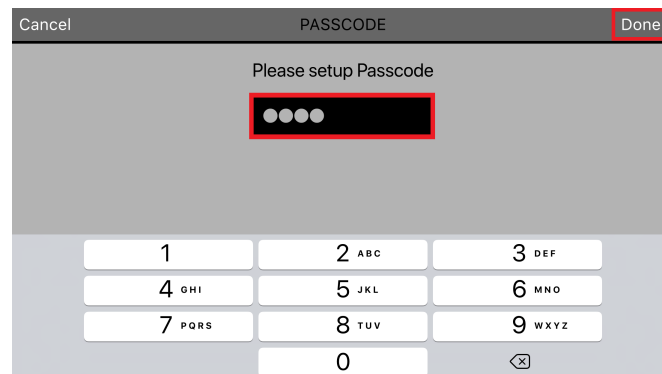
Im Bildschirm „Device List“ können Sie folgende Aktionen ausführen.

- In den Offline-Modus wechseln und die Funktionen und Benutzeroberfläche von STAGEPAS Editor testen
- Den anzuschließenden STAGEPAS 1K wählen und STAGEPAS Editor starten

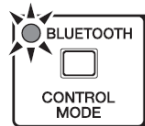
HINWEIS

- Im Offline-Modus funktionieren die Anzeigen und die Preset-Speicher-/ Abruffunktionen nicht.

6. Tippen Sie auf die Schaltfläche „Connect“ (Verbinden).
Wenn Sie zum ersten Mal eine Verbindung herstellen, wird ein Bildschirm zur Einrichtung des Passwortes angezeigt.
7. Wenn das Passwort-Eingabefeld angezeigt wird, geben Sie eine vierstellige Zahl Ihrer Wahl ein und tippen Sie zur Bestätigung auf die Schaltfläche „Done“ (Fertig).



Wenn die Verbindung hergestellt ist, leuchtet die LED [BLUETOOTH/CONTROL MODE] des STAGEPAS 1K und wird der [Bildschirm EFFECT/EQ/PAN](#) angezeigt.



HINWEIS

- Bei der nächsten Verbindung mit einem zuvor verbundenen Gerät sind die Schritte 5–7 nicht erforderlich.
- Im Bildschirm „Device List“ werden keine STAGEPAS 1K angezeigt, die bereits mit einem anderen Mobilgerät verbunden sind.

2.2. Trennung von STAGEPAS Editor

2.2.1. Verbindung zum Gerät trennen

1. Halten Sie den Schalter [BLUETOOTH/CONTROL MODE] mindestens drei Sekunden lang gedrückt. Die LED [BLUETOOTH/CONTROL MODE] erlischt und zeigt dadurch an, dass die Bedienung deaktiviert ist.

HINWEIS

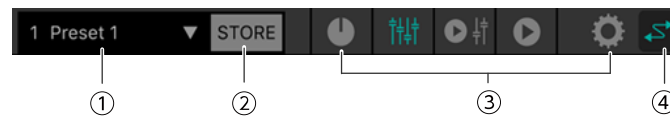
- Die Mixer-Parameter werden auf die Werte zurückgesetzt, die an den Drehreglern am Gerät eingestellt sind.
- Parameter, die nur über STAGEPAS Editor bedient werden können, werden auf die Standardwerte zurückgesetzt.

2.2.2. Verbindung zu STAGEPAS Editor trennen

1. Zeigen Sie den Bildschirm „Device List“ in STAGEPAS Editor an.
Der Name der STAGEPAS-Zieleinheit wird hervorgehoben.
2. Tippen Sie auf „Disconnect“ (Trennen).
Die LED [BLUETOOTH/CONTROL MODE] blinkt langsam und zeigt damit an, dass STAGEPAS Editor für die Verbindung bereit ist.
Das STAGEPAS 1K behält die in der Anwendung eingestellten Mixer-Parameterwerte bei.

3. Symbolleiste

In diesem Bereich können Sie zwischen den Bildschirmen von STAGEPAS Editor wechseln und voreingestellte Informationen anzeigen.



① Preset

Zeigt die Nummer und den Namen des gegenwärtig abgerufenen Presets an. Wenn Sie darauf tippen, wird die [Preset-Liste](#) angezeigt, damit Sie ein Preset aufrufen können. Doppeltippen, um den Namen des Presets zu bearbeiten.

② STORE (Speichern)

Tippen Sie hier, um den [Bildschirm STORE](#) zum Speichern eines Presets anzuzeigen.

③ Bildschirme wechseln

Hier können Sie zwischen den Bildschirmen von STAGEPAS Editor wechseln. Das Symbol des gegenwärtig geöffneten Bildschirms ist hervorgehoben.



: [Bildschirm EFFECT/EQ/PAN](#)



: [Bildschirm FADER](#)



: [Bildschirm MUSIC PLAYER/FADER](#)



: [Bildschirm MUSIC PLAYER](#)



: [Bildschirm SETTINGS](#)

④ Online

Hervorgehoben, wenn online. Tippen Sie hier, um den [Bildschirm „Device List“ \(Geräteliste\)](#) anzuzeigen.

4. Preset

Hier können Sie Klangeinstellungen als Presets (Voreinstellungen) speichern und abrufen. Sie können bis zu acht Presets speichern.

4.1. Preset speichern

1. Tippen Sie in der Symbolleiste auf STORE.



2. Wenn der Bildschirm STORE angezeigt wird, tippen Sie auf das Speicherziel-Preset.



3. Wenn der Bildschirm zur Eingabe des Preset-Namens angezeigt wird, geben Sie den gewünschten Preset-Namen ein und tippen Sie zur Bestätigung auf die Schaltfläche „Done“ (Fertig).



Die gegenwärtigen Einstellungen werden gespeichert.

HINWEIS

- Wenn Sie durch Überschreiben speichern, werden Sie in einer Meldung aufgefordert, das Überschreiben zu bestätigen.

4.2. Preset abrufen

1. Tippen Sie in der Symbolleiste auf das Preset.



2. Tippen Sie in der Preset-Liste auf das Preset, das Sie abrufen möchten.



HINWEIS

- Im [Bildschirm SETTINGS](#) können Sie mit der Einstellung „Recall Confirmation“ (Abrufbestätigung) das vor dem Abruf angezeigte Bestätigungsfeld unterdrücken.
- Presets werden im STAGEPAS 1K gespeichert.
- „0 Initial Data“ (Originaldaten) ist eine werkseitige Voreinstellung, die nicht gespeichert, bearbeitet oder gelöscht werden kann.

4.3. Preset-Namen bearbeiten

1. Tippen Sie doppelt auf das Preset-Feld.

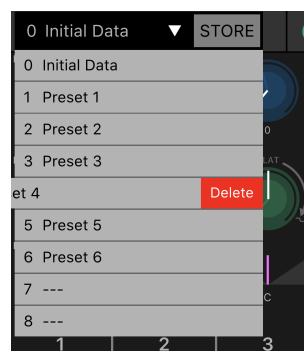


2. Wenn der Bildschirm EDIT angezeigt wird, geben Sie einen Preset-Namen (maximal 16 Zeichen) ein und tippen Sie dann auf die Schaltfläche „Done“.



4.4. Preset löschen

1. Versetzen Sie das zu löschende Preset nach links. Die Schaltfläche „Delete“ (Löschen) wird angezeigt.



2. Tippen Sie auf die Schaltfläche „Delete“.

5. Bildschirm EFFECT/EQ/PAN

Hier können Sie den Gesamtsignalfluss steuern. Sie können den Klang der Eingangsquellen gestalten und verschiedene Einstellungen anzeigen oder bearbeiten.

Wenn Sie eine Verbindung zum STAGEPAS 1K herstellen, werden die Einstellungen auf der Frontblende des STAGEPAS 1K in STAGEPAS Editor angezeigt.

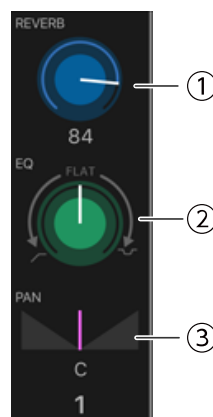
Wenn Sie STAGEPAS Editor bedienen, ändern sich die Reglerpositionen des STAGEPAS 1K nicht, das Gerät arbeitet jedoch mit den Einstellungen, die Sie in STAGEPAS Editor eingerichtet haben.

Wenn Sie die Regler des STAGEPAS 1K bedienen, werden die Reglereinstellungen übernommen. Die Steuerelemente in STAGEPAS Editor werden in diesem Fall mit den Reglerbewegungen synchronisiert.

Dieser Bildschirm umfasst den Bereich CHANNEL und den Bereich MASTER.



5.1. Bereich CHANNEL (Kanal)

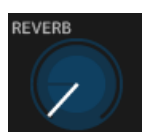


① Regler REVERB LEVEL (Hallpegel)

Zeigt den vom Kanal gesendeten Hallpegel an und passt ihn an. Doppeltippen, um zur Standardeinstellung zurückzukehren.

Bei diesem Parameter zeigt die weiße Linie den Wert in STAGEPAS Editor an, und die Position des Reglers auf dem Bedienfeld des STAGEPAS 1K wird abgeblendet angezeigt. (Die untere Abbildung zeigt die 9-Uhr-Position an.)

Der numerische Wert des Send-Pegels wird unter dem Regler angezeigt.



Bereich: 0–100

② Regler EQ

Stellt den EQ-Wert ein.

Drehen Sie diesen Regler von der Mittelstellung (FLAT = linear) aus gegen den Uhrzeigersinn, um die Bässe abzusenken. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um Bässe und Höhen anzuheben.

Bei diesem Parameter zeigt die weiße Linie den Wert in STAGEPAS Editor an, und die Position des Reglers auf dem Bedienfeld des STAGEPAS 1K wird abgeblendet angezeigt.

Standardeinstellung: FLAT

③ Balken PAN

Zeigt und passt den Pan-Pegel an. Dieser Parameter kann nur mit STAGEPAS Editor eingestellt werden.

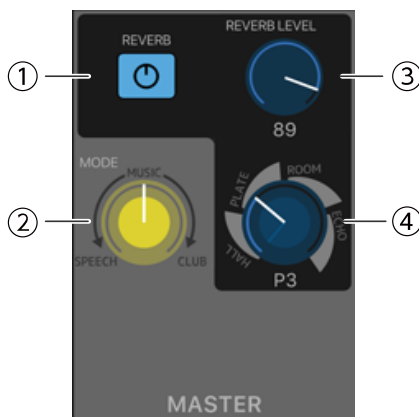
Ziehen Sie nach links oder rechts, um den Pan-Pegel einzustellen. Tippen Sie doppelt, um zur Mitteleinstellung © zurückzukehren.

Der numerische Wert des Pan-Pegels wird unter dem Regler angezeigt.

Bereich: L32–C–R32

Standardeinstellung: C

5.2. Bereich MASTER



① Schaltfläche REVERB

Tippen Sie hier, um den Hall ein- oder auszuschalten. Wird hervorgehoben, wenn aktiviert.

Standardeinstellung: AUS

HINWEIS

- REVERB kann auch mit einem Fußpedal (FC5) ein- und ausgeschaltet werden.

② Regler MODE

Stellt den Modus ein.

Bei diesem Parameter zeigt die weiße Linie den Wert in STAGEPAS Editor an, und die Position des Reglers auf dem Bedienfeld des STAGEPAS 1K wird abgeblendet angezeigt.

③ Regler REVERB LEVEL (Hallpegel)

Zeigt und passt den Hallpegel an. Dieser Parameter kann nur mit STAGEPAS Editor eingestellt werden.

Der numerische Wert wird unter dem Regler angezeigt.

Bereich: 0–100

Standardeinstellung: 89

④ Regler REVERB-Typ/-Zeit

Zeigt und passt Halltyp und -zeit an.

Sie können zwischen den Typen HALL, PLATE, ROOM und ECHO wählen. Durch Drehen des Reglers nach rechts wird die Zeit verlängert. Die Zeit ist in acht Stufen einstellbar.

Bei diesem Parameter zeigt die weiße Linie den Wert in STAGEPAS Editor an, und die Position des Reglers auf dem Bedienfeld des STAGEPAS 1K wird abgeblendet angezeigt.

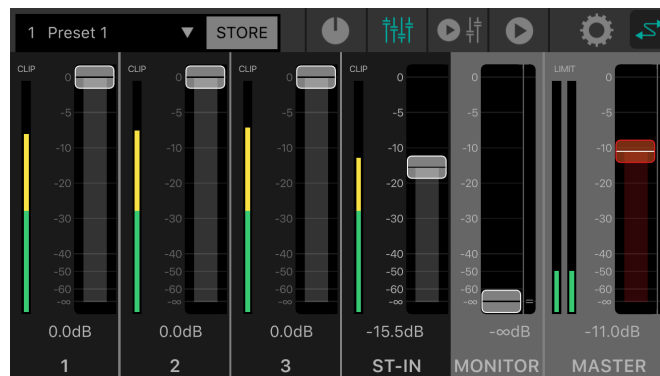
6. Bildschirm FADER

In diesem Bildschirm können Sie die Pegel einstellen.

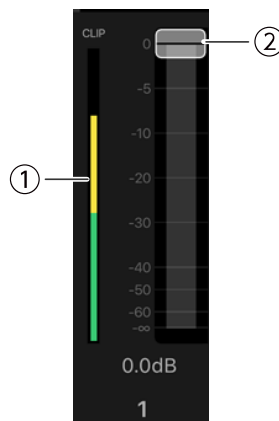
Wie der Hauptbildschirm umfasst dieser Bildschirm den Bereich CHANNEL und den Bereich MASTER.

HINWEIS

- Die Fader des Bereichs CHANNEL in STAGEPAS Editor steuern den Digitalpegel unmittelbar nach dem Kanalpegel des STAGEPAS 1K. Wird einer dieser Pegel abgesenkt, ist auch dann kein Ton zu hören, wenn Sie einen der Pegel anheben.



6.1. Bereich CHANNEL (Kanal)



① Pegelanzeige

Zeigt den Eingangssignalpegel in Echtzeit an.

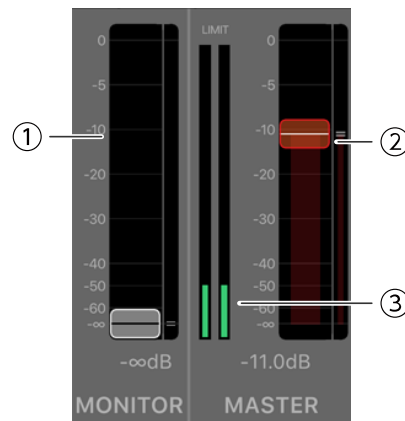
Die Pegelanzeige zeigt Pegel von bis zu -18 dB in Grün, bis zu 0 dB in Gelb und in Rot an, wenn das Signal übersteuert.

② Fader

Zeigt und passt den Pegel an.

Ziehen Sie den zu bedienenden Fader, um den Wert zu ändern.

6.2. Bereich MASTER



① Fader MONITOR

Zeigt und passt den Monitor-Pegel an.

Ziehen Sie den Fader, um den Wert zu ändern.

Die Monitor-Pegeleinstellung auf dem STAGEPAS 1K wird durch die Anzeige rechts angezeigt.

② Fader MASTER

Ziehen Sie den Fader, um den Wert zu ändern.

Die Master-Pegeleinstellung auf dem STAGEPAS 1K wird durch die Anzeige rechts angezeigt.

③ Pegelanzeige MASTER

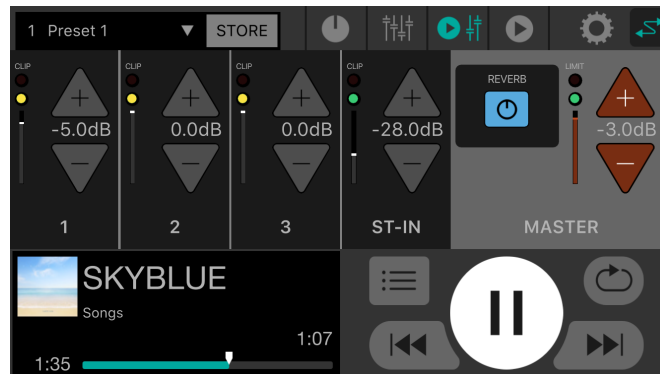
Zeigt den Stereo-Ausgangssignalpegel in Echtzeit an.

Die Pegelanzeige zeigt Pegel von bis zu -18 dB in Grün, bis zu 0 dB in Gelb und in Rot an, wenn der Limiter angewendet wird.

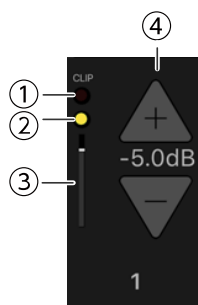
7. Bildschirm MUSIC PLAYER/FADER

Der Bildschirm MUSIC PLAYER/FADER umfasst den Bereich FADER, den Bereich MASTER und den Bereich MUSIC PLAYER.

Hier können Sie Titel von Ihrem Mobilgerät über Bluetooth®Audio auf dem STAGEPAS 1K wiedergeben. Allerdings müssen Sie das Pairing getrennt über Bluetooth®Audio und die Bluetooth®-Steuerung vornehmen. Ist das Gerät nicht gepairt oder nicht mit einem über Bluetooth®Audio gepairten STAGEPAS 1K verbunden, erfolgt die Wiedergabe auf dem mobilen Gerät.



7.1. Bereich FADER



① Anzeige CLIP

Wird rot (🔴), wenn das Signal aufgrund eines zu hohen Eingangspegels übersteuert.

② Pegelanzeige

Ändert die Farbe je nach dem Pegel.

Von -60 dB bis -18 dB ist sie grün (🟢) und bis zu 0 dB ist sie gelb (🟡).

Sie wird nicht hervorgehoben, wenn keine Eingabe erfolgt.

③ Fader-Pegel

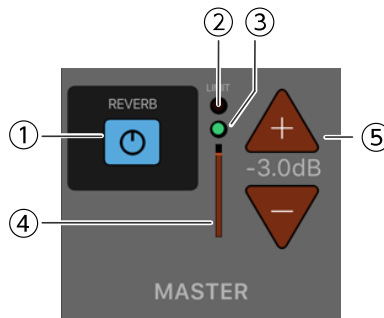
Zeigt den gegenwärtigen Fader-Pegel an.

④ Schaltflächen Fader-Pegel AUF/AB

Tippen Sie auf die Schaltflächen AUF(+)/AB(-), um den Fader-Pegel einzustellen.

Der numerische Wert des Fader-Pegels wird zwischen den Schaltflächen AUF(+)/AB(-) angezeigt.

7.2. Bereich MASTER



① Schaltfläche REVERB

Tippen Sie hier, um den Hall ein- oder auszuschalten. Wird hervorgehoben, wenn aktiviert.

② Anzeige LIMIT

Ist rot, wenn der Limiter angewendet wird.

③ Pegelanzeige MASTER

Ändert die Farbe je nach dem Pegel.

Von -60 dB bis -18 dB ist sie grün (■) und bis zu 0 dB ist sie gelb (■).
Sie wird nicht hervorgehoben, wenn keine Eingabe erfolgt.

④ MASTER-Pegel

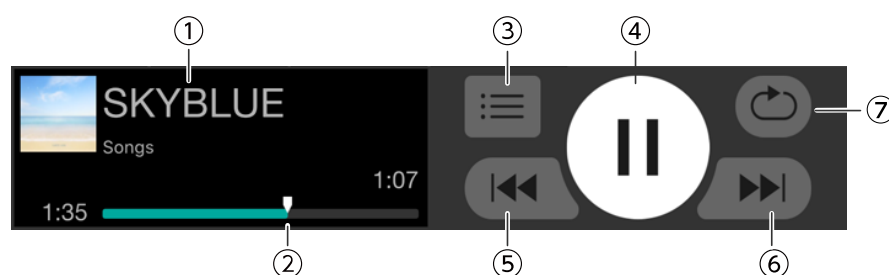
Zeigt den annähernden MASTER-Gesamtpegel an.

④ Schaltflächen MASTER-Pegel AUF/AB

Zeigen und passen den Master-Pegel an. Tippen Sie auf die Schaltflächen AUF(+)/AB(-), um den Pegel einzustellen.

Der numerische Wert des Pegels wird zwischen den Schaltflächen AUF(+)/AB(-) angezeigt.

7.3. Bereich MUSIC PLAYER



① Titelname

Zeigt den Namen des gegenwärtig wiedergegebenen Titels an. Liegt kein Titelname vor, wird der Dateiname angezeigt.

Der Name der Wiedergabeliste wird unter dem Titel angezeigt. Der zuvor wiedergegebene Titel (Wiedergabeliste) wird automatisch ausgewählt.

② Wiedergabeposition

Zeigt die Wiedergabezeit an.

Der Balken stellt den gesamten Titel dar, und die Wiedergabeposition bewegt sich bei der Wiedergabe nach rechts. Sie können die Wiedergabeposition ändern, indem Sie die Positionsanzeige ziehen.
Die verbleibende Wiedergabezeit des Titels wird am rechten Rand angezeigt.

③ Titel-Schaltfläche

Tippen Sie hier, um den Bildschirm SONG zu öffnen.

④ Wiedergabe-/Pause-Schaltfläche

Bei gestoppter (oder unterbrochener) Wiedergabe wird die Wiedergabe-Schaltfläche angezeigt. Tippen Sie auf die Wiedergabe-Schaltfläche, um den Titel wiederzugeben.

Bei der Wiedergabe wird die Pause-Schaltfläche angezeigt. Tippen Sie auf die Pause-Schaltfläche, um den Titel zu unterbrechen.

Ist „Cued Mode“ (Abrufmodus) aktiviert, wird die Wiedergabe bei Erreichen des Titeldes vor Beginn des nächsten Titels unterbrochen.

Ist „Cued Mode“ deaktiviert, wird der nächste Titel wiedergegeben.

HINWEIS

Der Wiedergabemodus kann unter „Cued Mode“ im [Bildschirm SETTINGS](#) eingestellt werden.

⑤ Rücklauf-Schaltfläche

Tippen Sie hier, um zum Anfang des vorigen Titels zurückzuspringen.

Ist „Cued Mode“ aktiviert, wenn Sie während der Wiedergabe auf diese Schaltfläche tippen, stoppt die

Wiedergabe am Anfang des Titels. Ist „Cued Mode“ deaktiviert, beginnt die Wiedergabe am Anfang des Titels.

Bei der Wiedergabe des ersten Titels in der Wiedergabeliste, wird zum Anfang dieses Titels zurückgesprungen.

⑥ Vorlauf-Schaltfläche

Tippen Sie hier, um zum Anfang des nächsten Titels vorzuspringen.

Ist „Cued Mode“ aktiviert, wenn Sie während der Wiedergabe auf diese Schaltfläche tippen, stoppt die

Wiedergabe am Anfang des Titels. Ist „Cued Mode“ deaktiviert, beginnt die Wiedergabe am Anfang des Titels.

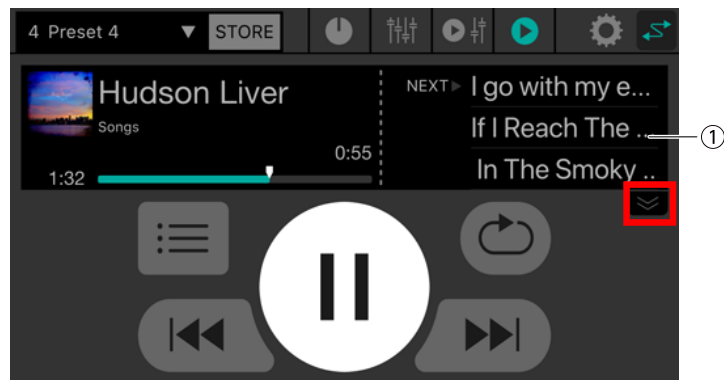
Bei der Wiedergabe des letzten Titels in der Wiedergabeliste, wird zum Anfang der Wiedergabeliste gesprungen.

⑦ Wiederholungs-Schaltfläche

Bei jedem Antippen wechselt die Einstellung in der Reihenfolge Alle wiederholen EIN (🔄) → Einen Titel wiederholen EIN (🔁) → Wiederholung AUS. Wird hervorgehoben, wenn aktiviert.

8. Bildschirm MUSIC PLAYER

Informationen zu den Funktionen des Bildschirms MUSIC PLAYER finden sich unter [7.3 Bereich MUSIC PLAYER](#).

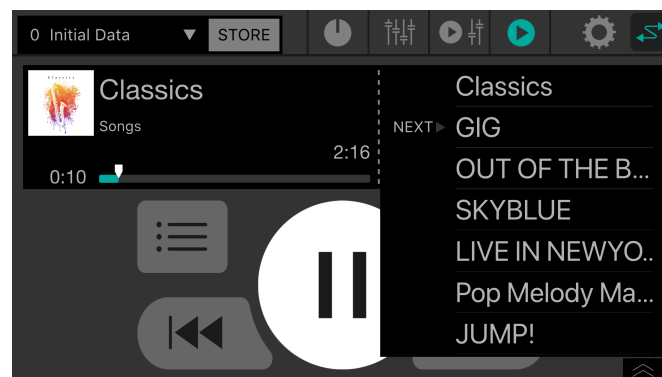


① Titelliste

Die Titel der Wiedergabeliste werden in einer Liste angezeigt. Sie können die Songliste nach oben oder unten scrollen.

Ein angetippter Titel wird zum gegenwärtigen Titel.

Die Titelliste zeigt drei Titel an. Tippen Sie auf den Abwärtspfeil, um den Listenanzeigebereich zu erweitern.

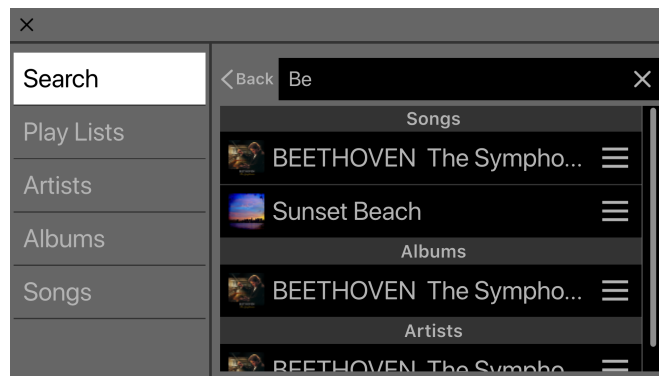


9. Bildschirm SONG

In diesem Bildschirm können Sie einen Titel für die Wiedergabe auswählen oder eine Wiedergabeliste erstellen. Tippen Sie auf die Menüregisterkarte links, um zwischen den Bildschirmen zu wechseln.

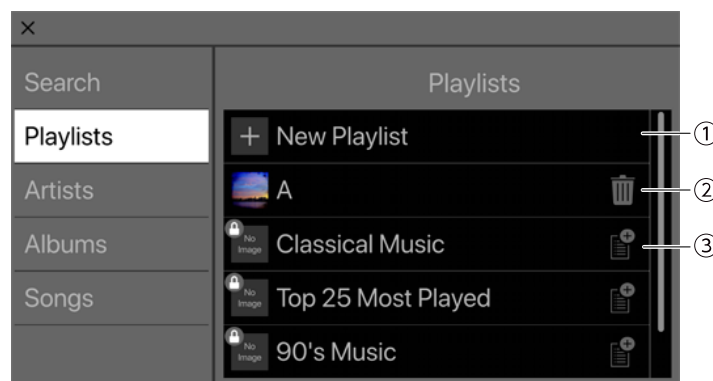
9.1. Search (Suche)

Wenn Sie etwas in das Suchfeld eingeben, werden die entsprechenden Wiedergabelisten, Titel, Interpreten und Alben in der Liste unter dem Suchfeld angezeigt.



9.2. Playlists

Zeigt eine Liste der Wiedergabelisten an, die auf dem mobilen Gerät gespeichert sind.



① Schaltfläche „New Playlist“

Erstellt eine neue Wiedergabeliste. Tippen Sie hier, um einen Bildschirm anzuzeigen, in dem Sie einen neuen Namen für die Wiedergabeliste eingeben können.

② Schaltfläche Löschen

Tippen Sie hier, um die ausgewählte Wiedergabeliste zu löschen.

③ Schaltfläche Hinzufügen

Tippen Sie hier, um zur ausgewählten Wiedergabeliste hinzuzufügen.

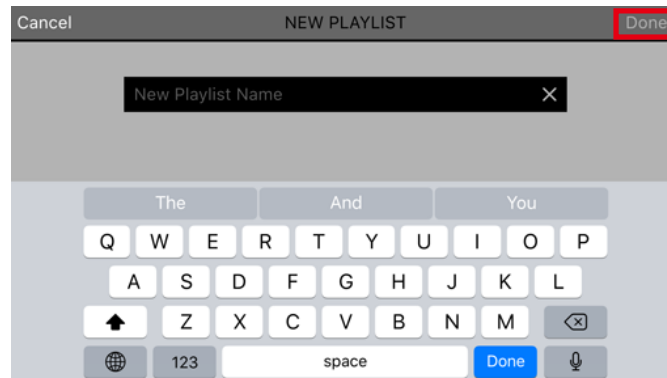
HINWEIS

- Wiedergabelisten, die nicht mit dieser Anwendung erstellt wurden, können nicht bearbeitet werden. Eine Wiedergabeliste, die nicht bearbeitet werden kann, ist durch ein Schlosssymbol oben links gekennzeichnet.

9.2.1. Neue Wiedergabeliste erstellen

1. Tippen Sie auf „+ New Playlist“.

Ein Bildschirm wird angezeigt, in dem Sie einen neuen Namen für die Wiedergabeliste eingeben können.



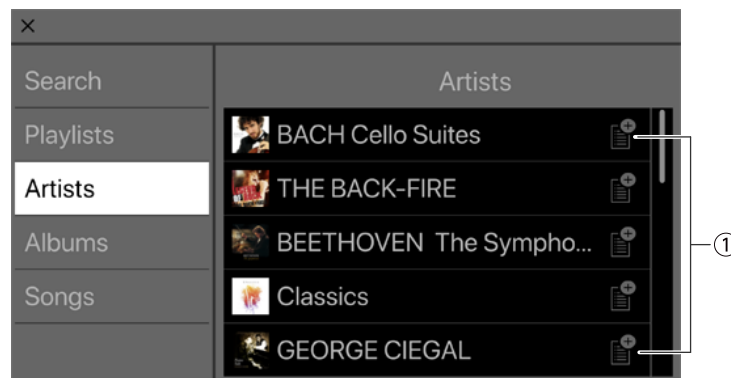
2. Geben Sie den Namen der Wiedergabeliste ein und tippen Sie zur Bestätigung auf die Schaltfläche „Done“.

HINWEIS

- Sie können bis zu 64 Zeichen eingeben.

9.3. Artists (Interpreten)

Zeigt eine Interpretenliste der Titel an, die auf dem mobilen Gerät gespeichert sind.

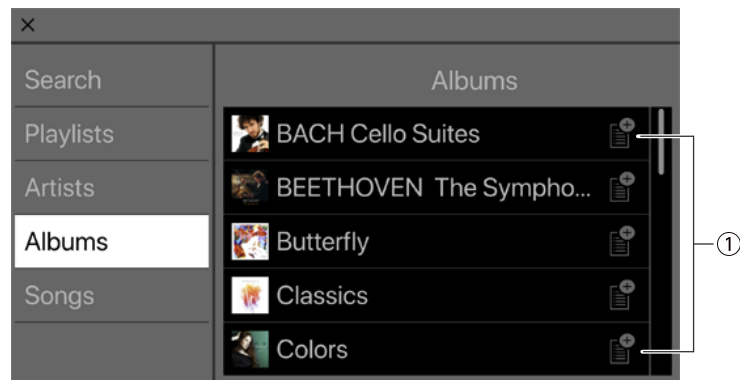


① Schaltfläche Hinzufügen

Tippen Sie hier, um den Bildschirm zur Auswahl der Wiedergabeliste anzuzeigen, in dem Sie der ausgewählten Wiedergabeliste Titel dieses Interpreten hinzufügen können.

9.4. Albums

Zeigt eine Liste der Alben an, die auf dem mobilen Gerät gespeichert sind. Tippen Sie auf ein Album, um eine Liste der Titel in diesem Album anzuzeigen.

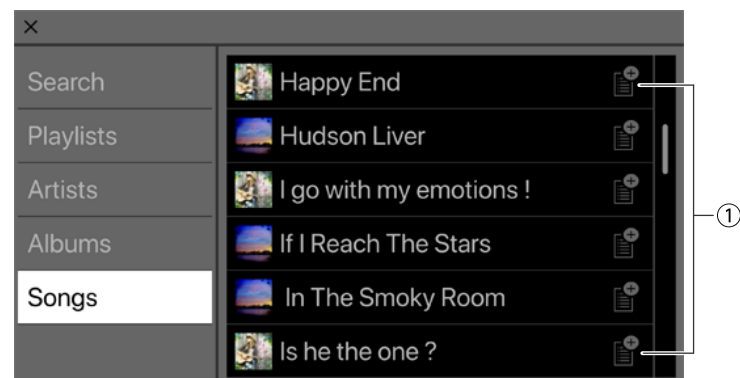


① Schaltfläche Hinzufügen

Tippen Sie hier, um den Bildschirm zur Auswahl der Wiedergabeliste anzuzeigen, in dem Sie der ausgewählten Wiedergabeliste Titel dieses Albums hinzufügen können.

9.5. Songs (Titel)

Zeigt eine Liste der Titel an, die auf dem mobilen Gerät gespeichert sind.

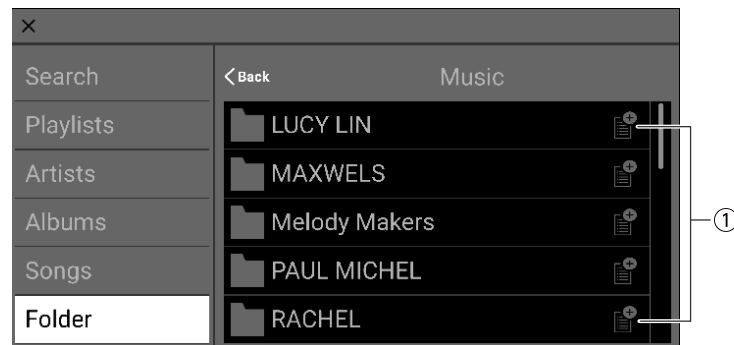


① Schaltfläche Hinzufügen

Tippen Sie hier, um den Bildschirm zur Auswahl der Wiedergabeliste anzuzeigen, in dem Sie eine Wiedergabeliste hinzufügen können.

9.6. Folder (Ordner) (nur auf Android-Geräten)

Tippen Sie auf einen Ordner, um eine Liste seines Inhalts (Titel und Ordner) anzuzeigen. Tippen Sie auf einen Ordner, um eine Liste seines Inhalts anzuzeigen.

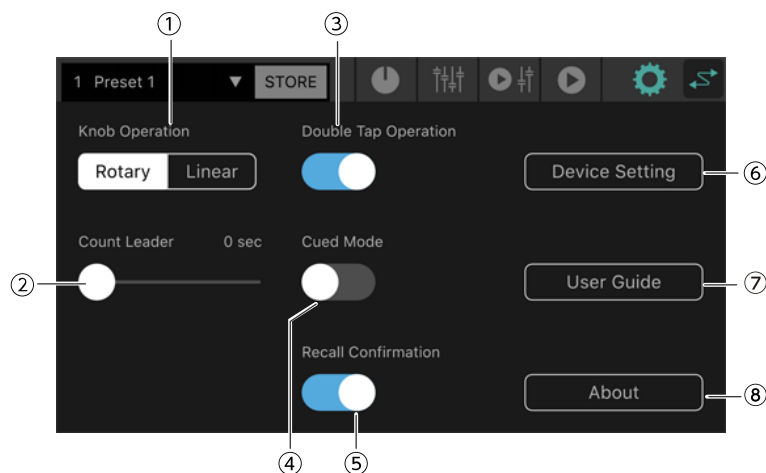


① Schaltfläche Hinzufügen

Tippen Sie hier, um den Bildschirm zur Auswahl der Wiedergabeliste anzuzeigen, in dem Sie der ausgewählten Wiedergabeliste Titel dieses Ordners hinzufügen können.

10. Bildschirm SETTINGS

Hier können Sie verschiedene Einstellungen für STAGEPAS Editor vornehmen.



① Knob Operation (Reglerart)

Legt die Art der Regler in STAGEPAS Editor fest.

Rotary (Drehknopf): Der Wert wird durch Ziehen in einem Kreis um den Knopf bearbeitet. Der Wert wird im Uhrzeigersinn erhöht und gegen den Uhrzeigersinn verringert.

Linear (Schieber): Der Wert wird durch Ziehen nach oben oder rechts erhöht und nach unten oder links verringert.

Standardeinstellung: Rotary

② Count Leader (Wiedergabe-Countdown)

Legt fest, wie lange nach Antippen der Wiedergabetaste in MUSIC PLAYER die Wiedergabe beginnt.

Passen Sie die Einstellung mit dem Schieber in Schritten von einer Sekunde in einem Bereich von 0 bis 10 Sekunden an.

Wurde „Count Leader“ eingestellt, wird nach Antippen der Wiedergabe-Schaltfläche ein Kreis angezeigt, der in der festgelegten Zeit eine Umdrehung ausführt.

Wenn Sie während des Countdowns erneut auf die Wiedergabe-Schaltfläche tippen, wird die Wiedergabe abgebrochen.



Standardeinstellung: 0 sec

③ Double Tap Operation (Doppeltippen)

Schaltet die Doppeltippen-Funktion ein/aus. Wenn diese Option aktiviert ist, können Sie einen Parameter im Bildschirm EFFECT/EQ/PAN durch zweimaliges Tippen auf den Standardwert zurücksetzen.

Standardeinstellung: EIN

④ Cued Mode (Abrufmodus)

Stellt den Wiedergabemodus ein.

Wenn aktiviert, wird die Wiedergabe bei Erreichen des Titeldes vor Beginn des nächsten Titels unterbrochen. Wenn deaktiviert, wird der nächste Titel bei Erreichen des Titeldes wiedergegeben.

Standardeinstellung: AUS

⑤ Recall Confirmation (Abrufbestätigung)

Legt fest, ob beim Abrufen eine Bestätigungsmeldung angezeigt wird.

Standardeinstellung: EIN

⑥ Schaltfläche „Device Setting“ (Geräteeinstellung)

Tippen Sie hier, um den Bildschirm „Device Setting“ anzuzeigen.

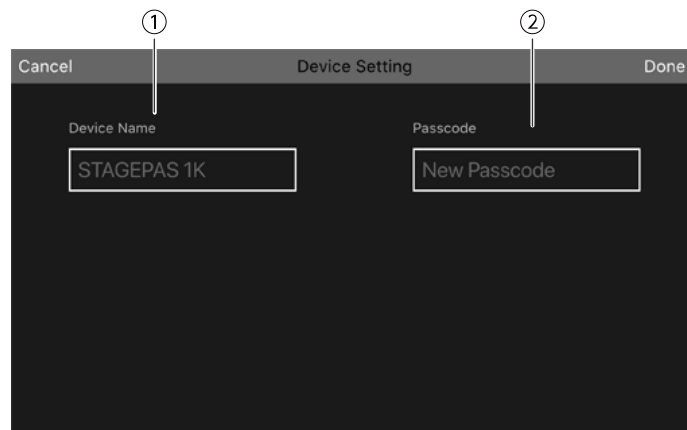
⑦ Schaltfläche „User Guide“ (Bedienungsanleitung)

Zeigt die (vorliegende) Bedienungsanleitung für STAGEPAS Editor an.

⑧ About (Über)

Zeigt den Bildschirm „About“ an.

10.1. Bildschirm „Device Setting“ (Geräteeinstellung)



① Device Name (Gerätename)

Gibt den Gerätenamen des STAGEPAS 1K an.

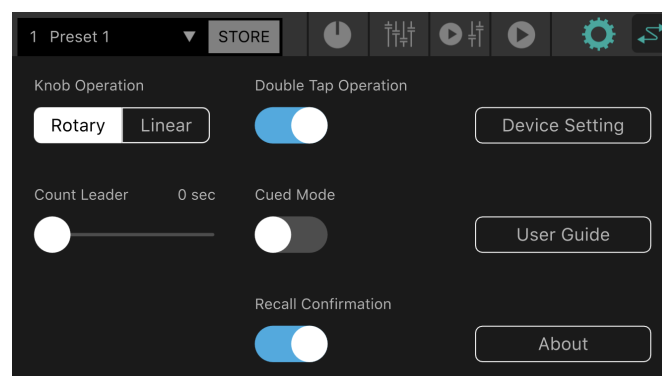
② Passcode

Legt ein Passwort fest.

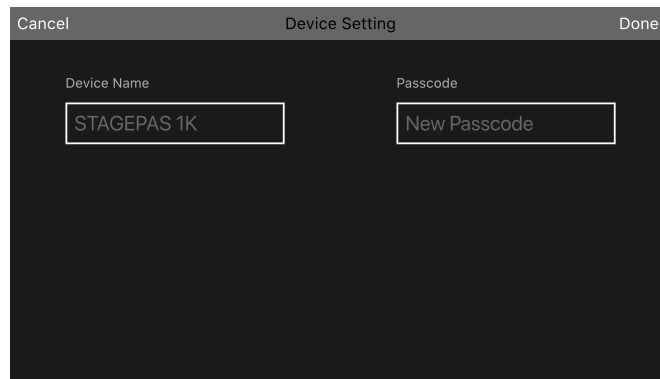
10.2. Gerätenamen festlegen

Der Gerätename wird auf dem Bildschirm „Device Name“ sowie auf dem Bluetooth-Pairing-Bildschirm Ihres Mobilgeräts angezeigt.

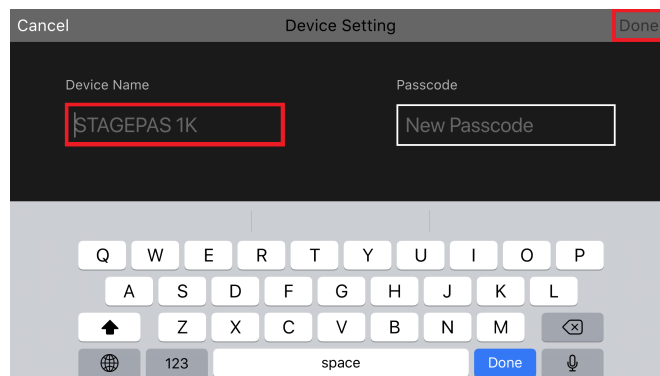
1. Tippen Sie in der Symbolleiste auf , um den Bildschirm SETTINGS anzuzeigen.



2. Tippen Sie auf die Schaltfläche „Device Setting“, um den Bildschirm „Device Setting“ anzuzeigen.



3. Tippen Sie auf das Eingabefeld „Device Name“ und geben Sie den Gerätenamen ein.



4. Tippen Sie zur Bestätigung auf die Schaltfläche „Done“.

HINWEIS

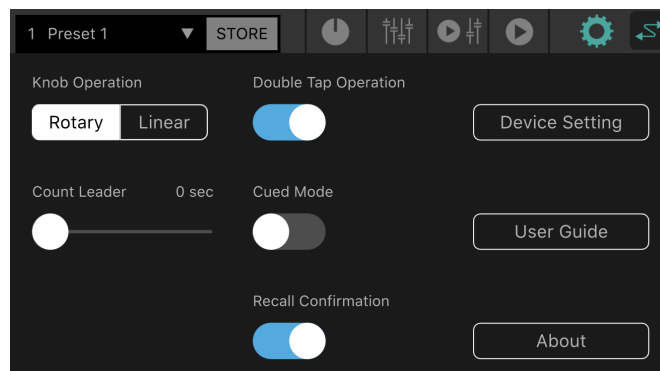
- Auch wenn dieses Feld leer gelassen wird, wird „STAGEPAS 1K“ angezeigt.

10.3. Passwort festlegen

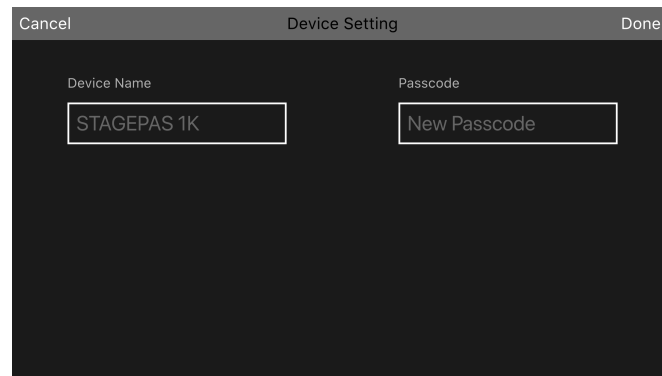
HINWEIS

- Eine Online-Verbindung ist nicht möglich, wenn kein Passwort festgelegt wird.
- Falls Sie das von Ihnen festgelegte Passwort vergessen haben sollten, initialisieren Sie das STAGEPAS 1K. Sorgen Sie dafür, das Passwort nicht zu vergessen.

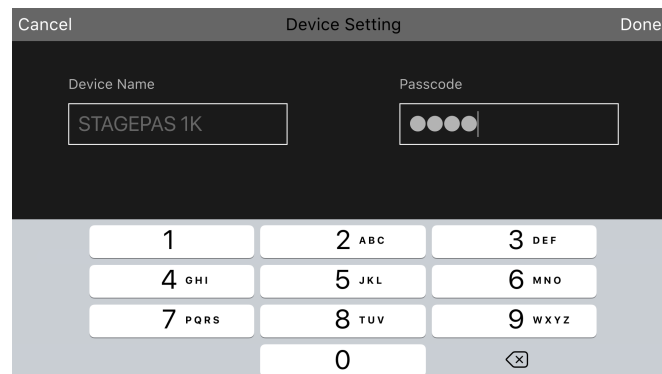
1. Tippen Sie in der Symbolleiste auf , um den Bildschirm SETTINGS anzuzeigen.



2. Tippen Sie auf die Schaltfläche „Device Setting“, um den Bildschirm „Device Setting“ anzuzeigen.



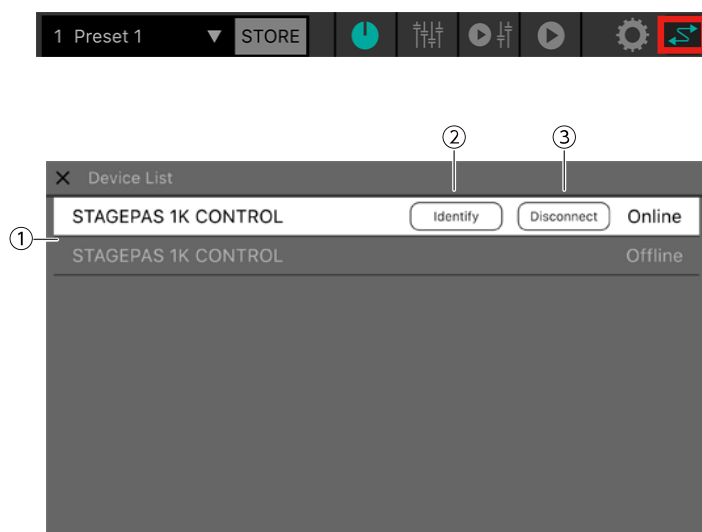
3. Tippen Sie auf das Passwort-Eingabefeld, geben Sie eine vierstellige Zahl Ihrer Wahl ein und tippen Sie zur Bestätigung auf die Schaltfläche „Done“.



Das Passwort wird an das STAGEPAS 1K gesendet, und der Bildschirm „Device Setting“ kehrt zurück. Wenn Sie auf die Schaltfläche „Cancel“ (Abbrechen) tippen, kehrt der Bildschirm SETTINGS zurück.

11. Bildschirm „Device List“ (Geräteliste)

Der Bildschirm „Device List“ wird angezeigt, wenn Sie auf die Schaltfläche „Online“ in der Symbolleiste tippen.



① Geräteliste

Zeigt die Namen der STAGEPAS 1K an, die angeschlossen werden können.

② Schaltfläche „Identify“ (Identifizieren)

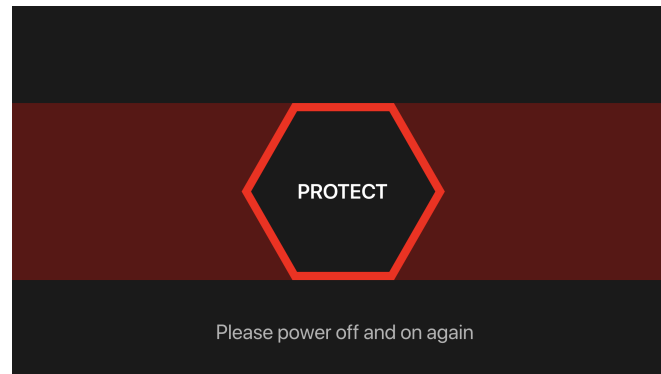
Dies wird nur online angezeigt. Wenn Sie auf diese Schaltfläche tippen, blinken die Anzeigen des ausgewählten STAGEPAS 1K eine Zeit lang.

③ Schaltfläche „Connect/Disconnect“ (Verbinden/Trennen)

Wenn das ausgewählte Gerät offline ist, wird die Schaltfläche „Connect“ angezeigt. Wenn online, wird die Schaltfläche „Disconnect“ angezeigt.

12. Über Warnhinweise

Wird die Schutzfunktion auf dem STAGEPAS 1K ausgeführt, wird der folgende Bildschirm angezeigt.
Wird die Schutzfunktion deaktiviert, wird dieser Bildschirm automatisch geschlossen.



Die Meldung im unteren Teil des Bildschirms zeigt die folgenden Zustände an.

- Wenn eine Überhitzung des Verstärkers erkannt wird:

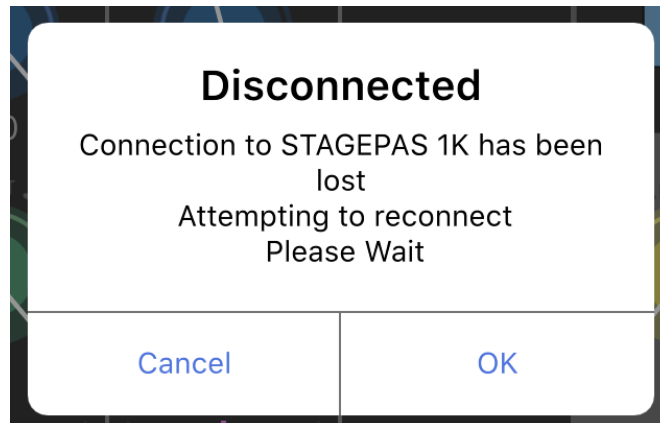
Please wait until the amplifier cools down (Bitte warten, bis der Verstärker abgekühlt ist)

- Wenn ein Überstrom erkannt wird:


Please power off and on again (Bitte aus- und wieder einschalten)

13. Über Fehleranzeigen

Wenn sich der Bluetooth-Kommunikationsstatus verschlechtert oder die Stromversorgung des STAGEPAS 1K ausgeschaltet wird, ist keine Fernbedienung mehr möglich und wird die folgende Meldung angezeigt.



Wenn Sie auf „Cancel“ (Abbrechen) tippen, wird der Editor offline geschaltet. Wenn Sie auf „OK“ tippen, wartet Editor und stellt die Verbindung automatisch wieder her.

 HINWEIS

- Wenn Sie das STAGEPAS 1K neu starten, kehren die Parameterwerte in STAGEPAS Editor zu den Reglereinstellungen des STAGEPAS 1K zurück.

Manual Development Group
© 2019 Yamaha Corporation
Published 08/2019
YJMA-A0