

# microKORG XL+

SYNTHESIZER / VOCODER



# Vintage

## ... UND MEHR

Mit eigenständigem Look und einzigartigem Sound setzte der microKORG den Standard für analoge Modeling Synthesizer. Der Ende 2008 vorgestellte microKORG XL übernahm die fetten Powersounds des microKORG und ergänzte dessen Grundausstattung u. A. mit einem E-Piano und einer CX-3 Orgel.

Heute, in einem weiteren Entwicklungsschritt, ist der microKORG XL+ jetzt mit nochmals aktualisiertem Soundpotenzial am Start. Die tollen Sounds, sowie das neue Design in professionellem schwarz, machen den microKORG XL+ zum idealen Synthesizer der Kompaktklasse.

### NEW-VINTAGE-DESIGN – MODERN UND DOCH NOSTALGISCH

Mit seinem futuristischen Retro-Design und stilvollem schwarzem Bedienfeld erinnert der microKORG XL+ an klassische vintage E-Pianos. Hochwertige Bauteile, wie die soliden Metallhebel und Regler oder



sogar Räder, die beim Drehen hörbar klicken, demonstrieren beispielhaft, wie der microKORG XL+ andere Instrumente seiner Preisklasse übertrifft und das Editieren von Synthesizersounds zu einem kreativen Erlebnis macht. Einfach genial!

Mit der Möglichkeit des Batteriebetriebs steht der musikalischen Kreativität und Inspiration in jeder erdenklichen Umgebung nichts mehr im Wege – egal ob Anfänger, Musiker oder Sound-Designer.

### MMT – DIE QUINTESSENZ DER KORG ANALOG MODELING TECHNOLOGY

KORG's MMT-Engine stellt eine Vielzahl der von KORG entwickelten Klangerzeugungen bereit und greift dabei auf KORGs riesi-

ge Ressourcen an analoger Modeling-Technologie zurück. Damit erhält man ein überaus weit gefächertes Spektrum an Sounds – überzeugend klingende, analoge Reaktionen inklusive. Die Multi-Modeling-Technologie ist übrigens die gleiche High-End-Synthese, die auch unter der Haube von RADIAS, R3 und Electribe MX steckt. Im microKORG XL+ sorgt sie für eine phänomenale Performance, denn angetrieben

### microKORG XL+ KURZ UND GRIFFIG

- Cooles New-Vintage-Design mit schwarzem Bedienfeld!
- Noch mehr Vintage-Sounds inklusive KORG SGproX Piano, M1 und VOX-Orgel und „Tape“-Instrumenten
- Ca. 50% neues Voicing
- Multi-Modeling-Technologie (MMT)
- 8-stimmig, 2-fach multitimbral
- 16-Band-Vocoder inklusive Mikrofon
- 128 Preset-Sounds plus zwei Gratis-Soundbanken
- 37er „Natural-Touch“-Tastatur
- Neugestaltete Klangwahl für flexible Einsatzzwecke
- 17 der besten KAOSS-Effekte
- Gratis erhältlicher Software-Editor
- Batteriebetrieb alternativ

Alle Specs auf [www.KORG.de](http://www.KORG.de)



von zwei MMT-Oszillatoren kann man dem kleinen „XL+“ fette und mächtige Sounds entlocken. Oszillator 1 bietet nicht nur die üblichen Wellenformen, die man bei einem analogen Synthesizer erwarten würde: Sage und schreibe sieben Algorithmus-Arten inklusive Formant-Wellenformen zur Formung der menschlichen Stimme sowie Noise- und PCM/DWGS-Wellenformen für Vintage-Keyboards und Strings findet man hier. Cross-Modulation, Unisono und VPM (Variable Phase Modulation) lassen Klänge entstehen, die mit einem herkömmlichen PCM-Synthesizer nicht möglich wären. Oszillator 2 kann in Verbindung mit Oszillator 1 zur Modulation (Sync oder Ringmodulation) verwendet werden. Damit wird das Programmieren von komplexen, kraftvollen Sounds zum Kinderspiel.

### LEISTUNGSSTARKE SYNTHESE

Ausgestattet mit zwei Multi-Mode-Filtern, einem Schaltkreis für Drive/Waveshaping, der den Sounds durch Verzerrung Extra-Würze verleihen kann, sowie Hüllkurven-Generator und LFO, bietet der microKORG XL+ zahlreiche Möglichkeiten der Klangformung. Sogar modulare Verschaltungen wie bei KORG's MS-Synthesizern sind möglich, simuliert durch „Virtual Patching“. Für weitere kreative Möglichkeiten sorgt ein flexibler Arpeggiator, der sechs Arpeggio-Pattern beherrscht. Externe Audio-Quellen können in den Audio-Input eingeschleift und im Full-Edit-Mode



### ▲ Der microKORG XL+ bietet zahlreiche Möglichkeiten der Klangformung

mit allen im microKORG XL+ zur Verfügung stehenden Synthese-Parametern bearbeitet werden.

### VIELSEITIGER VOCODER

Mit einem Mikrofon und dem microKORG XL+ Vocoder lassen sich Klänge umfangreich „verbiegen“. Vom „Talk-Box“-Effekt, Pseudo-Chören, Sci-Fi-Roboterstimmen bis hin zu „sprechenden“ Instrumenten ist alles möglich. Um Synthie-Spuren rhythmisch interessanter zu gestalten, besteht die Möglichkeit, externe Instrumente, wie z.B. eine Drum-Machine, einzuschleifen. Mit der einzigartigen Formant-Hold-Funktion können die Formanten der eigenen Stimme eingefroren werden, um sie mit weitergehenden Vocoder-Effekten zu bearbeiten. Doch der microKORG XL+ bietet mehr als die Simulation klassischer Vocoder-Sounds: Mit

der Formant-Shift-Funktion wird es möglich, Formanten zu verschieben, außerdem kann man bei jedem einzelnen der 16 Filterbänder Pegel- und Panoramaeinstellungen vornehmen und so den tonalen Charakter einer Stimme komplett verändern. Faszinierende Klangstrukturen und Sounds fernab althergebrachter Vocoder-Effekte werden hiermit möglich. Ein Schwanenhals-Mikrofon ist im Lieferumfang enthalten, man kann also sofort loslegen!

### EINFACHE WAHL AUS 128 SOUNDS

Beim microKORG XL konnte man mit zwei großen Rädern für „Musik-Genre“ und „Instrumenten-Kategorie“ den gewünschten Sound wählen. Um der heutigen schnelllebigen Musikszene gerecht zu werden, wurde der neue microKORG XL+ mit einer weiteren Auswahl an „Musik-Genres“ ausgerüstet, mit der man das zum Song passende Preset nahezu intuitiv findet. Man kann einfach während des Songs eins der Räder fest eingestellt lassen und mit dem anderen Rad entweder Presets wechseln (Musik-Genre fest) oder Vocoder-Variationen wählen (Instrumenten-Kategorie fest).



◀ Über das mitgelieferte Schwanenhalsmikrofon lassen sich die Stimme und andere Klänge im microKORG XL+ Vocoder lufmangereich „verbiegen“.

### DAS JUBILÄUM:

# 10 Jahre KORG micro

Mit neuem Look und neuen fantastischen Sounds ist der microKORG XL+ jetzt in zwei abgefahrene Farbvariationen als Limited Premium Edition erhältlich. Ganz in Schwarz gehalten, beeindruckt der microKORG XL+ BKBK auf jeder Bühne durch zurückhaltende, coole Eleganz, während die zum schwarzen Body und rotem Bedienfeld lebhaft kontrastierenden schwarzen und roten Tastenfarben des microKORG XL+ BKRD zu frischen, kreativen Ideen inspirieren. Das sind echte Hingucker!

## microKORG XL+

SYNTHESIZER / VOCODER





▲ Die Auswahl der Sounds ist beim microKORG XL+ noch intuitiver

### NOCH MEHR VINTAGE SOUNDS

Der microKORG XL+ bietet eine Fülle analog modellierter Sounds, die schon den microKORG auszeichneten. Speziell für den Bandeneinsatz wurden der durchsetzungsfähige Pianosound des berühmten KORG SGproX Stage Pianos und ein kristallklarer E-Pianoklang ergänzt. Das Paket enthält auch Sounds des legendären M1 und der VOX-Orgel, sowie eine Auswahl tonbandbasierter Strings- und Flute-Emulatoren und andere spektakuläre Klänge der Keyboard-Geschichte. Alle 128 Presets sind direkt einsetzbar und machen den microKORG XL+ zu einem vollwertigen Hauptkeyboard oder Zweitinstrument Ihres Rigs.

### DUAL-EFFEKT-PROZESSOR

Die zwei im microKORG XL+ zum Einsatz kommenden Master-Effekt-Prozessoren

stammen aus der KAOSS-Serie, deren State-of-the-Art-Effekte weit über herkömmliche Effekialgorithmen wie Delay und Chorus hinausgehen. 17 Algorithmen inklusive Ringmodulation und Grain Shifter sorgen für Effektivvielfalt. Zusätzlich können die Delay-Effekte zur MIDI-Clock synchronisiert werden – hervorragend geeignet für Studio und Live-Situationen.

▼ Den Software Editor für PC und Mac gibt es als Gratis-Download auf [www.KORG.de](http://www.KORG.de)



### KOMPAKTE SPIELBARKEIT MIT HOHER AUSDRUCKSSTÄRKE

Das Spielgefühl der Natural-Touch Mini-Tastatur ist makellos. Die Tastenproportionen wurden nochmals abgestimmt und erlauben fließende Akkordwechsel. Der optimierte Tastenanschlag der Waterfall-Tastatur ist für schnelle Phrasen sowie subtile Spieltechniken geradezu prädestiniert.

### SOUND-EDITOR GRATIS!

Per USB kann der microKORG XL+ mit einem Computer verbunden werden, um mit der Sound-Editor-Software (Gratis-Download) sowohl Sounds zu organisieren, als auch alle Parameter vom Computer aus zu editieren. Zusätzlich sind im Download konvertierte Sound-Programme der Presets von microKORG und MS2000/MS2000B im Format des microKORG XL+ gratis enthalten.



For all levels of experience.

**QUIKLOK**

[www.quiklok.com](http://www.quiklok.com)