



» NEUMANN.BERLIN

SUBWOOFER KH 805



DEUTSCH

KH 805



Der Neumann KH 805

Der KH 805 basiert auf den exzellenten akustischen Eigenschaften des KH 810 und ist die ideale Ergänzung für diverse Stereo-Konfigurationen, beispielsweise in Kombination mit den Monitoren KH 120 oder KH 310. Die Ausstattung des KH 805 umfasst einen speziell entwickelten 2.0/0.1-Bassmanager, so dass der Subwoofer in vielen verschiedenen Anwendungsbereichen eingesetzt werden kann. Vier Routing-Modi bieten ein Höchstmaß an Flexibilität. Die Frequenzweiche 4. Ordnung sowie konfigurierbare Akustikregler ermöglichen eine optimale Systemintegration. Die Bassmanagement-Funktion kann ferngesteuert werden.

Mögliche Anwendungen:

- Tieftonerweiterung mit einer unteren Grenzfrequenz von 18 Hz
- Erhöhung des Schalldruckpegels (max. SPL) um bis zu 8 dB
- Verringerung von harmonischen und Intermodulationsverzerrungen
- Wiedergabe des LFE-Kanals
- Wiedergabe des „Sub“-Signals einer Mehrkanal-Signalquelle mit Bassmanagement
- Einsatz in Plane Wave Bass Array™-Systemen
- Erweiterung von KH 810-, KH 870- und KH 805-Subwoofer-Systemen

Aufwändige Gehäusekonstruktion

- ▶ Resonanzarmes hochverstrebtetes Gehäusekonzept mit extrem tiefer Abstimmung
- ▶ Äußerst verzerrungsarmer magnetisch geschirmter 10" Langhub-Tieftonlautsprecher
- ▶ Minimierte Basskompression durch strömungstechnisch optimierte und großzügig dimensionierte Bassreflexkanäle
- ▶ Geringe Wärmeentwicklung durch effiziente Endstufentechnologie
- ▶ Absetzbare Elektronik (REK 3) für Wandeinbau oder Kabelwegeoptimierung

2.0 / 0.1 Bass Manager

- ▶ Für Stereo- und Mehrkanal-Anwendungen
- ▶ Bassmanagement mit 24 dB/Okt-Frequenzweiche bei 80 Hz: für maximale Kompatibilität zu allen gängigen Monitortypen
- ▶ Bassmanagement deaktivierbar über rückseitigen Schalter oder optionalen Fußschalter

Flexible Installation

- ▶ 4 Betriebs-Modi für verschiedenste Anwendungen
- ▶ Summenausgang zum problemlosen Setup großer Multi-Subwoofersysteme (höherer Maximalpegel, reduzierte Systemverzerrungen) und Plane Wave Bass Arrays™ (PWBA™)
- ▶ Umfassende Einstellmöglichkeiten: Low-Cut, parametrischer EQ, Phase, Ein-/Ausgangspegel
- ▶ Umschaltbare Netzspannung
- ▶ Input Ground-Lift



▶ Akustik

KH 805

Freifeld-Frequenzgang	18 ... 300 Hz, ± 3 dB
Freifeld-Frequenzgang im Durchlassbereich	19 ... 300 Hz, ± 2 dB
Eigenstörgeräusch in 10 cm Abstand	< 20 dB(A)
Gesamtklirrfaktor (THD) < 0,5 % bei 95 dB SPL in 1 m	> 45 Hz
Maximalschalldruck im Halbraum bei 3% THD in 1 m	110,7 dB(C) SPL (gemittelt zwischen 40 und 90 Hz)
Maximalschalldruck im Halbraum mit rosa Rauschen in 1 m	112 dB(C) SPL

▶ Elektronik

Verstärker, Dauer- (Peak-) Ausgangsleistung*	160 W (200 W)
Controller-Technologie	analog, aktiv
Trennfrequenz	80 Hz
Flankensteilheit	24 dB/Okt.
Entzerrung – Low Cut	30 Hz, 0 ... -12 dB
Parametrischer Equalizer	auf Bypass schaltbar
Gain	+4 ... -12 dB
Frequenz	20 ... 120 Hz
Q	1 ... 8
Phasen Anpassung Delay	0 ... 4.69 ms @ 80 Hz (4-step 0°, 45°, 90°, 135°), -180° Schalter
Fernbedienung Bassmanagement	Bassmanagement an/aus optional mit Fußschalter auf 6,3 mm Klinke
Schutzschaltung	Auslenkungs- und Thermo-Limiter
Infraschall-Filterfrequenz; Flankensteilheit	6,5 Hz; 12 dB/Okt.

▶ Analoge Ein- und Ausgänge

Ein- und Ausgänge	2.0 oder 0.1 / 2 + 1
Impedanz, elektrisch symmetrisch	XLR, 13 kΩ
Ausgangspegelschalter	94, 100, 108, 114 dB SPL in 1 m Abstand bei 0 dBu Eingangspegel
Gleichtaktunterdrückung	> 56 dB @ 100 - 16 kHz
Kanaltrennung (1 kHz), Pegelübereinstimmung	< -95 dB, ±0.1 dB
Dynamikbereich, Klirrfaktor + Rauschen	119 dB(A), besser als 0,001%
Eingangskanal Modi (Rechter Kanal)	Right, LFE 120 Hz, Wide, Daisychain
Eingangsverstärkungsregler (Empfindlichkeit)	+2 ... -12 dB

▶ Displays und Netzspannung

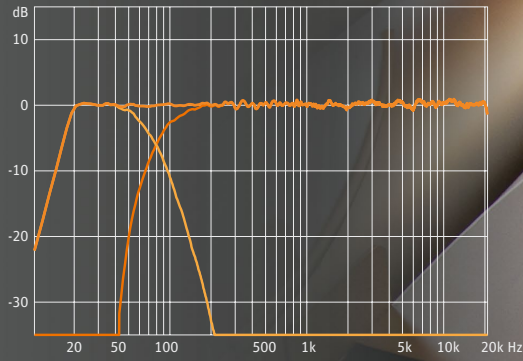
Anzeige: eingeschaltet	LED grün
Limit/Clip	LED rot
Bass Management aktiv	LED grün
Netzspannung	220 ... 240 V AC oder 100 ... 120 V AC umschaltbar
Leistungsaufnahme – Leerlauf / volle Ausgangsleistung	14 W / 280 W

▶ Mechanische Daten

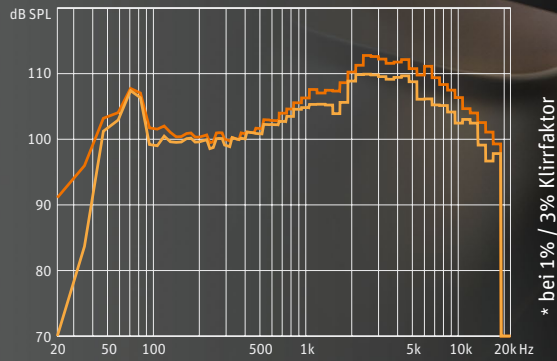
Höhe x Breite x Tiefe	360 x 330 x 645 mm
Internes Nettovolumen / Externes Volumen	41,5 Liter / 76,6 Liter
Gewicht	26,0 kg
Tieftöner	265 mm (10"), magnetisch geschirmt
Gehäuseoberfläche, Farbe: Standard	Holz, lackiert, anthrazit-metallic (RAL 7021), Rückseite: Stahl, schwarz
Schallwandabdeckung	Metallschutzgitter, im Lieferumfang

* Klirrfaktor+Rauschen < 0.1 % bei deaktiviertem Limiter lackiert

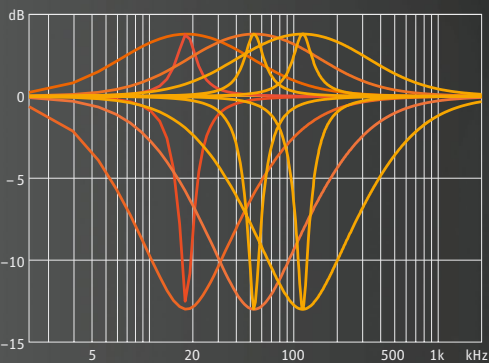
Frequenzgang KH 805 + KH 120



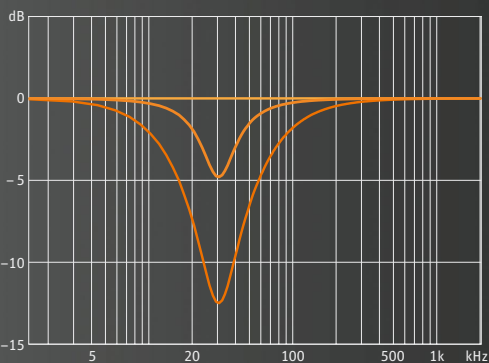
Maximalpegel KH 805 + KH 120 *



Parametric EQ



Lowcut



Zubehör

Zubehör

► **REK 3 Remote Elektronik Kit**
Blechgehäuse zur einfachen externen Positionierung der am Subwoofer befindlichen Elektronik-Rückwand. Ein zusätzliches Lautsprecherkabel ist erforderlich.



► **FO 810 Flightcase**
Flightcase zur Lagerung oder zum Transport eines Subwoofers KH 805/810



► Bestellinfo

Produkt
KH 805 A G
10" aktiver Studio-Subwoofer
mit 2.0 / 0.1 Bass Manager,
anthrazit-metallic

Artikel-Nr.
506770



Weitere technische Informationen finden Sie auf unserer Website ► www.neumann.com. Beachten Sie bitte desweiteren das umfangreiche Zubehörprogramm für den Ausbau zu einem kompletten Studiomonitorsystem. Detaillierte technische Zeichnungen sind ebenfalls abrufbar, auch für die absetzbare Elektronikeinheit.