

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (auf dem beigefügten Informationsblatt).
Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Eigenschaften

Der ML-2 erzeugt eine starke Verzerrung mit einem deutlichen Attack-Anteil und ist daher ideal für massiv klingende Death Metal Riffs.
Der LOW-Regler ermöglicht einen tiefen, voluminösen Sound, auch wenn die Saiten nicht herunter gestimmt sind.
Der HIGH-Regler ermöglicht das Verstärken des Attack-Anteils und sorgt für einen scharfen und brillanten Sound.

Beschreibung der Bedienoberfläche

DC IN-Buchse

Zum Anschluss eines AC-Adapters (PSA-Serie: zusätzliches Zubehör). Bei Verwendung eines AC-Adapters sind Sie unabhängig von der Spannung der Batterie.

- * Lassen Sie die Batterien im Gerät, auch wenn Sie dieses über einen AC-Adapter mit Strom versorgen. Das Gerät wird in diesem Fall über die Batterien mit Strom versorgt, wenn das Netzteil versehentlich abgezogen würde.
- * Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter (PSA-Serie).
- * Wenn ein AC-Adapter angeschlossen wird, während das Gerät eingeschaltet ist, wird das Gerät ab diesem Zeitpunkt über den AC-Adapter mit Strom versorgt.

AC-Adapter
(PSA-Serie: zusätzliches Zubehör)

CHECK-Anzeige

Diese Anzeige zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist und dient gleichzeitig als Anzeige für die Batteriespannung.

Die Anzeige leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist.

- * Wenn diese Anzeige nur noch schwach oder gar nicht mehr leuchtet, während der Effekt eingeschaltet ist, ist die eingesetzte Batterie fast vollständig verbraucht und sollte durch eine neue Batterie ersetzt werden.
- * Die CHECK-Anzeige zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist und zeigt auch die verschiedenen Funktionen an. Sie zeigt nicht an, ob das Gerät ein- oder ausgeschaltet ist.

LEVEL-Regler

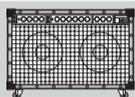
regelt die Lautstärke des Effektsignals.

LOW-Regler

regelt die Klangfarbe des Effektsignals im Bereich der tiefen Frequenzen. Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn verstärkt die Frequenzen, Drehen des Reglers entgegen des Uhrzeigersinns senkt den Anteil der Frequenzen.

OUTPUT-Buchse

zum Anschluss eines Verstärkers.



Gitarren-Verstärker

Pedal

zum Ein- bzw. Ausschalten des Effekts.

Rändelschraube

Nach Lösen dieser Schraube lässt sich das Pedalgehäuse öffnen, um die Batterie austauschen zu können.

- * Lesen Sie zu diesem Thema den Abschnitt „Austauschen der Batterie“.

DIST-Regler

bestimmt den Anteil der Verzerrung.

Wenn dieser Regler im Uhrzeigersinn gedreht wird, wird der Verzerrer-Effekt verstärkt.

HIGH-Regler

regelt die Klangfarbe des Effektsignals im Bereich der hohen Frequenzen. Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn verstärkt die Frequenzen, Drehen des Reglers entgegen des Uhrzeigersinns senkt den Anteil der Frequenzen.

INPUT-Buchse

zum Anschluss einer Gitarre, eines anderen elektronischen Instruments oder Effektgeräts



- * Die INPUT-Buchse dient auch als Ein- und Ausschalter. Das Gerät wird eingeschaltet, wenn sich ein Stecker in der INPUT-Buchse befindet und wird ausgeschaltet, wenn der Stecker herausgezogen wird. Wenn Sie das Gerät nicht verwenden, achten Sie darauf, dass die INPUT-Buchse nicht verkabelt ist.

- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

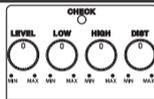
- * Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

- * Schalten Sie die Geräte immer in der angegebenen Reihenfolge ein, um eventuellen Fehlfunktionen vorzubeugen. Schalten Sie die Instrumente bzw. Geräte immer in der vorgeschriebenen Reihenfolge ein, um Fehlfunktionen vorzubeugen.

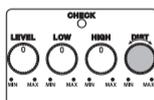
Beim Einschalten: Schalten Sie den Verstärker **zuletzt** ein.
Beim Ausschalten: Schalten Sie den Verstärker **zuerst** aus.

Bedienung des Pedals

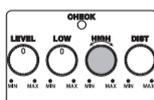
1. Wenn Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben, stellen Sie die Regler in die Positionen wie in der Abbildung gezeigt.



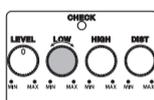
2. Drücken Sie das Pedal, um den Effekt einzuschalten. Die CHECK-Anzeige leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist.



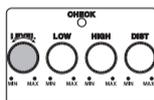
3. Stellen Sie die Stärke der Verzerrung mit dem DIST-Regler ein.



4. Stellen Sie den Anteil der hohen Frequenzen mit dem HIGH-Regler ein.



5. Stellen Sie den Anteil der tiefen Frequenzen mit dem LOW-Regler ein.

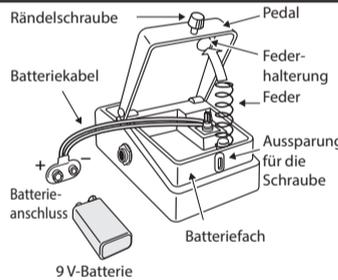


6. Stellen Sie den Ausgangspegel mit dem LEVEL-Regler ein.

Wählen Sie eine Einstellung, bei der bei Ein- oder Ausschalten des Effekts keine Lautstärkeunterschiede zu hören sind.

Austauschen der Batterie

1. Drücken Sie das Pedal nach unten und lösen Sie die Rändelschraube. Klappen Sie dann den Pedaldeckel nach oben.



- * Sie müssen dafür die Schraube nicht vollständig heraus drehen.

2. Nehmen Sie die alte Batterie heraus und ziehen Sie den Batterieanschluss ab.

3. Verbinden Sie den Batterieanschluss mit der neuen Batterie und setzen Sie diese in das Gehäuse ein.

- * Achten Sie dabei auf die korrekte Ausrichtung (Polarität +/-).

4. Führen Sie die Feder in die Federhalterung und schließen Sie das Pedalgehäuse wieder.

- * Achten Sie darauf, dass das Batteriekabel (auch im Gehäuse) nicht eingeklemmt wird.

5. Drehen Sie die Rändelschraube wieder fest ein.

Technische Daten

BOSS ML-2: Metal Core

Nominaler Eingangspegel	-20 dBu
Eingangsimpedanz	1 MΩ
Nominaler Ausgangspegel	-20 dBu
Ausgangsimpedanz	1 kΩ
Empfohlener Lastwiderstand	10 kΩ oder mehr
Stromversorgung	DC 9 V; Trockenbatterie 6F22 (9 V)-Typ (Carbon), Trockenbatterie 6LR61 (9 V)-Typ (Alkaline), AC-Adapter (PSA-Serie; zusätzliches Zubehör)
Stromverbrauch	36 mA (DC 9 V) * Lebensdauer der Batterien bei Dauerbetrieb Carbon: ca. 3 Stunden Alkaline: 10 Stunden Diese Angaben sind variabel und abhängig von den tatsächlichen Umgebungsbedingungen.
Abmessungen	73 (W) x 129 (D) x 59 (H) mm 2-7/8 (W) x 5-1/8 (D) x 2-3/8 (H) inches
Gewicht	440 g (mit Batterie)
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung, Informationsblatt („USING THE UNIT SAFELY“, „IMPORTANT NOTES“ und „Information“), Trockenbatterie /9 V-Typ (6F22)
Zusätzliches Zubehör	AC-Adapter (PSA-Serie)

* 0dBu = 0.775Vrms

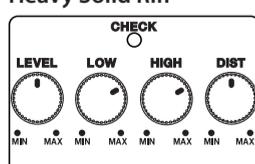
* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

Verwendung von Batterien

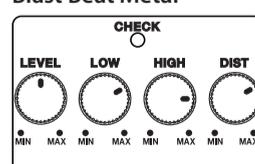
- * Dem Gerät ist ab Werk eine Batterie beigefügt. Die Betriebsdauer der beigefügten Batterie ist eingeschränkt, da diese für den Test des Produkts verwendet wurde.
- * Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (siehe separates Informationsblatt).
- * Wenn Sie das Gerät ausschließlich mit einer Batterie betreiben, leuchtet die Anzeige nur noch schwach, wenn die Batteriespannung nachlässt. Ersetzen Sie in diesem Fall die alten Batterien durch aufgeladene Batterien.
- * Batterien sollten nur dann eingesetzt bzw. ausgetauscht werden, bevor das Gerät mit anderen Geräten verbunden wird. Damit beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen oder Beschädigungen vor.
- * Der Einsatz eines AC-Adapters wird empfohlen, da der Strombedarf des Geräts relativ hoch ist.
- * Wenn Sie Batterien verwenden möchten, benutzen Sie entweder Karbon-Zink-Batterien oder Alkaline-Batterien.

Einstellungs-Beispiele

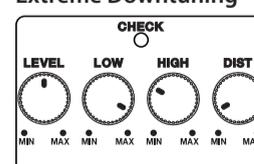
Heavy Solid Riff



Blast Beat Metal



Extreme Downtuning



Gothenburg Sound

